

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايع

واس - (جدة) :

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايع جريا على العادة الملكية كل اسبوع ..

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ..

غير مخصص للبيد

عكاظ

جريدة سياسية يومية

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

جلالة الملك يأمر بتنفيذ تحسينات المسجد الحرام

واس - جدة :

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امرا بتنفيذ مشروع تحسينات سطح المسجد الحرام للاستفادة منه في الصلاة على ان يتم العمل فيه بعد موسم حج هذا العام ويتم الانتهاء منه قبل بداية شهر رمضان القادم ١٤٠٥ هـ . ويأتي ذلك ضمن اهتمامات جلالة المستمرة بخدمة الحرمين الشريفين ..

العدد ٧٠١٦ الثلاثاء ١٨ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Dhu Hijja 18, 1405 September 3, 1985. No. 7016 — 25 years

رسالة لجلالة الملك من رئيس غانا

واس - جدة :
استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مكتبته جلالة يد ظهر امس محال وزير الثقافة والسياحة بجمهورية غانا السيد محمد عبدالله الذي سلم جلالة رسالة من رئيس جمهورية غانا جيري جون رابولينج ..
والمرسل القليلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما حضرها محال نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزیز التويجوري ومعال وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجولان ..

مصادر صحفية :

الحسن الثاني يزور واشنطن لبحث مقترحات لحل الأزمة

رويتز (ابو ظبي) :
ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم بزيارة الولايات المتحدة في الاسابيع الاولى من الشهر القادم حاملا معه مسورا من ثلاثة محاور رئيسية لحل أزمة الشرق الاوسط وذلك تنفيذ لقرارات مؤتمر القمة العربي الطارئة الذي عقد بالدار البيضاء في الشهر الماضي .. وقالت ان هذه الزيارة ترتكز على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام وعلى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات وعقد جميع الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس ..
واضافت المصادر ان وفدا آخر سيترأسه موسى وعضو الشانل الثاني الامير العام لجامعة الدول العربية ومحمد الطيف للفران وزير خارجية المغرب واليهامي السبيعي وزير الخارجية التونسي ..

ديكتوري يعطى يوم

وكالات الانباء - هيوستن :
استقبل ملازم موكب القنصل الاميركي ديسكوري - اصلاحات تشر الاصلاحات المطبوع واعادوا الى مداره في الفضاء حيث تم اطلاقه باليد ..
ومن المقرر ان يبعد (ديسكوري) الى الارض اليوم حيث سيهبط في ولاية كاليفورنيا ..
وكان الملك يحلق فوق امريكا الجنوبية في دورته الثانية والثلاثين حول الارض عندما تلقى من هوانان الامير بلطاق القصر الصناعي لسان / سيديك ١٣ ..
واوضحت النسا ان اشغال المحرك الساروخى للقمر الصناعي سيبدأ في نهاية اكتوبر القادم وسيستمر ان شاء ما لا يقل عن الاسابيع ٢٠ ثم يتناهي .. ولم يكن هذا الحدث قد اشعل اياها الاطلاق الاصل للقمر الصناعي في ابريل الماضي ..

ابو ابيد :

مستقل قطيبي يزور دمشق قريبا

اكد صلاح خلف (ابو ابيد) وهو الرجل الثاني في فتح في حديث نشر في الكويت بان الاتصالات ستجري قريبا في دمشق بين الفلسطينيين وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان مسئولا فلسطينيا سيقوم قريبا بزيارة الى دمشق ..

في برفقية جوابية تعبد الواسع :

جلالة الملك يشكر بعثات الحج



جلالة الملك فهد



الكويت

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم بزيارة ليبيا طبية لدعوة من الرئيس الليبي معمر القذافي بفرش التشاور والتسقيع بشأن عقد قضايا ..

بيروت :

تبادلت عناصر الحزب الاشتراكي اللبناني والحزب القومي السوري الحلال العرب بشكل متقطع في بيروت الغربية الليلة قبل الماضية فيما ساد الهدوء الحذر خطوط التماس في العاصمة والضاحية والجنوب ..

اسلام اباد :

قال ثلاثة من القريبيين عابوا من كابول امس ان المجاهدين الافغان يتصدون لهجوم سوفيتي بشكل متقطع في بيروت الغربية الليلة قبل الماضية فيما ساد الهدوء الحذر خطوط التماس في العاصمة والضاحية والجنوب ..

بيوت :

وصل الى بين الرئيس النيجيري حسين كوتش في زيارة رسمية للامم المتحدة تستغرق اربعة ايام ..

مدريد :

يبدأ رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس اليوم جولة تشمل الصين واليابان وتستغرق سبعة عشر يوما ..

مصدر بالجامعة العربية لـ « عكاظ » :

الجامعة تعيد بالنسبة مع المملكة لانعقاد القمة العربية العادية

برنامج عمل لجان تنسيقية الأجواء يععلن فترتيبا

مجلس الجامعة سينعقد على مستوى وزراء الخارجية الاثنين القادم

محمد محبوب - هاتفا ، تونس :
اكد مصدر وثيق الصلة بالسيد الشانل الثاني الامير العام لجامعة الدول العربية ان الامانة العامة للجامعة العربية تعد بقرعة من المملكة لانعقاد مؤتمر القمة العربي العادي في الرياض ..

الامير سلطان بن سلمان في باريس :

المملكة سيكون لها دور أكبر في المجالات الفضائية مستقبلا

رولا الزين - واس - باريس :
استقبل رئيس المركز القومي الفرنسي للدراسات الفضائية السيد ليون امس رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وملازمه اعضاء رحلة مكوك الفضاء ديسكوري ٥١ الذين يقومون بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق ٧ ايام ..

وتنطلق القليلة استعراض للرحلة الفضائية التي تمت بنجاح قبل شهرين ومدى ما احرته من نتائج وبعد القليلة عقد مؤتمر صحفي رحب رئيس المركز في بدايته ..



الامير سلطان بن سلمان

وصول فضات نجوم للمدى والاطلس لمتفرجين من الجاهة

واس - جدة :
وصلت الشحنة الاولى من نجوم النجوم والاطلس الى مونتانيا قبل الماضية وقدمها الفنان وصممها راسي من الاغنام بما يحفل شائبة ومشير طنا من النجوم البرية ويأتي ذلك في اطار مشروع المملكة العربية السعودية للثقافة والفنون في الامم المتحدة والذي يقوم اليه اليك الاسلامي للتربية باسرها الى الدول المتقدمة من المجاعة وقد بدأ توزيع هذه النجوم على المتاحف وسيتم ارسال الشحنة الاخرى تباعا ..

انفجار بأكبر المدن المختلة

يهر محطة نقل الجنود

وكالات الانباء - القدس المحتلة :
اعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باصابة ستة من الجنود الصهيونيين في انفجار عتيد دمر صباح امس محطة نقل الجنود الاسرائيليين بالقرب من الضفة المحتلة .. وقال رابع اسرائيل ان قوات الاحتلال اعطت في القدر ١١ دولابا عربيا تصادف وجدهم بالقرب من منطقة الانجاز ..

سمو الامير سلطان في المنطقة الجنوبية :

قواتنا المسلحة لخدمة الإسلام والعروبة

عقيدتنا الإسلام من أجلها خلقنا ومن أجلها نموت

سموه ينقل اعتزاز وتحيات جلالة الملك

وسموه في العهد لنسوي الفتوات المسلحة

سمو النائب الثاني يزور نواحي الإمام

سعود الكبير والملك خالد الرابع

على الاملى - ابها :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر جاهد ونضال في سبيل الله وهو مستعد الآن ليقيم بواجبه ككلما لخدمة الاسلام ورفعة العروبة ..

وقال سموه في كلمة امام مشجوري قصرهما ومسجد المشجور .. وبعد ذلك شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الفداء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تكريما لسموه ..

تفاصيل ص ٧

وسط هدوء حذر في لبنان :

قوات الاحتلال تطلق النار على زورق ينقل مقاتلين فلسطينيين

وكالات الانباء - بيروت :

استمر الهدوء الحذر سيطرا على جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجنوب والليل مع تسجيل رشقات قصص متفرقة على بعض هذه المحاور في حين استمر إطلاق المخابر الثلاثة البرية - قصص - الكفالات امام حركة السير بين شطري العاصمة ..

ومن جهة اخرى بدأت أزمة البتزين تأخذ ابعادا جديدة في بيروت الغربية فقد ذكرت مصادر مطلعة ان وزير الاقتصاد اللبناني فيكتور نصر لم يسمح للبرامج ائتمنة بالمصرفيات بتفريق حوليات جديدة في مصفاة البتزين التي تغذي منطقة الجنوب ..

وفي الجنوب اللبناني مازال التوتر يسود محور حيف لافوس - ابها - مع المير بين مرات حيف التحرير الحشمي وماتيسو جبال لبنان الجنوبي حيث تبادلت المخابر عدة من القذائف عبر اس ..

وفي طرابلس يشعل لبنان استمر سباني لجنة التنسيق المخابر صباح اليوم لسحب المسلحين من خطوط التماس وادبهم بجنود الجيش اللبناني والمراقبين السوريين وقد نجحت اللوحة في القاء عدد من القذائف المسلحة في المونة ..

ومن جهة ثانية زار رابعي العوان قوات البحرية الاسرائيلية أطلقت النار مساء امس الاول على زورق جديد يقل عددا من المقاتلين الفلسطينيين ..

وبعد هذا الحادث الثالث من نوعه خلال الاسابيع الماضية والتي كان اخرها سيطرة البحرية الاسرائيلية على البعث جالدا ..

ولم تقتصر السلطات الاسرائيلية سوى من وجود اشخاص غربيين على السفينة الصغيرة التي اعطت داخل المياه الاقتصادية اللبنانية باتجاه ميناء حيفا في جنوب لبنان ..

فيما جبهة ثانية اكدت مصادر لبنانية امس ان الاتصالات اللبنانية الاخيرة بين مختلف الفرقاء على الساحة تركت حل ضرورية وقد التمسح العسكري ودفع عليه الحوار ودعم الرقاق ..

وقال مصدر قريب من حزب الكتائب ان سوريا اكدت لوفد الحلب ان راز دمشق انها تستعيد الجبهة الى حل عسكري في لبنان في هذه المرحلة ..

واضاف المصدر ان السيد عبدالمجيد خدام نائب الرئيس السوري طالب وفد الكتائب بان يقدم له كتابة خلال عشرة ايام خطة لتسوية الأزمة اللبنانية ..

(مطلع تقرير اخباري ص ٣)

الحزب عراقي على الفتوات

الانبارية في الحدود الشمالية

وكالات الانباء - بغداد :

اعلن الرقاق ان قواته نفذت هجوما على عراض متحركة بلفة الامنية في الحدود الشمالية الشرقية فجر امس وتمت السيطرة عليها ..

وقال لطاق عسكري عراقي ان القوات العراقية الفت بالفرق الاوالية خسائر في الارواح وتم اسر عدد من افراد القوت الاوالية من بينهم اعد الضباط والاستيلاء على كمية من الاسلحة والتجهيزات ..

اصحاب مساواة لنفس

مزل وزير الداخلية العربي

احبطت اجهزة الامن المصرية محاولة لتسليم منزل وزير الداخلية اللواء احمد رشدي يوم الخميس الماضي ..

ذكرت تلك صحيفة الرأي العام الكويتية امس ونسبت الى مصادر مطلعة قولها ان سيارة بداخلها شحنة ناسفة وجدت خلف منزل الوزير المصري بمدينة روكي بصر الجديدة وات تم اخلاء المنطقة من السكان الى ان تم ابطال مفعل قنبلة مؤجلة بداخلها ..

خلفية إخبارية

الجامعة العربية تلتق بدار شيخية مستاعد على انجاح مهمات تقوية الاجواء العربية ..

الشانل الثاني استطلع آراء كافة الدول المعنية بالصالحات ووجدت اجابوا ملموسا ..

التجفيف الجسدية لمؤيدي عرفات مستمرة

مستول فلسطيني في حالة خطيرة

بعد اصابته بالرصاص في عين الحلوة

وكالات الانباء - بيروت :

اصيب حسين الهيلي احد مسئولو حركة فتح بجراح بلفة في محاولة لاغتياله قلمت بها عناصر مسلحة متصلة الى منزله في مخيم عين الحلوة الفلسطيني الواقع في الضاحية الشرقية من صيدا بالجانب اللبناني ..



سمو الامير سلطان بن عبد العزيز أثناء زيارته للمنطقة الجنوبية

بدء اجتماعات وزراء الخارجية في « الرياض »

موقف خليجي موحد تجاه القضايا الهامة

جهود لإنهاء حرب الخليج وتنقية الأجواء العربية

عكاظ - خاص ، الرياض :
بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات دورتهم السابعة عشرة بمقر الرئاسة العامة لمجلس التعاون في الرياض لبحث كافة التطورات السياسية والاقتصادية في المنطقة بالإضافة الى تعزيز التعاون والتنسيق بين دول المجلس ..

وعلمت عكاظ ان الوزراء الخليجيين سيؤكدون في ختام اعطاهم اليوم على استمرار الموقف الخليجي الموحد لمواجهة كافة الاخطار والتحديات ومواصلة العمل من اجل تأمين استقرار المنطقة وابياعها عن الاخطار والسرعات وتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون تنفيذ للاتفاقية الاقتصادية الودية ..

وقال مصدر خليجي ان الظروف التي تمر بها المنطقة تتطلب تنسيق كافة الجهود والصراعات وضخمة استمران المساعي الصاعدة على اكثر من صعيد لاجراء الحرب العراقية الايرانية التي اخذت ابعادا خطيرة ليست في صالح أحد من شعوب ودول المنطقة التي تتطلع الى الامن والاستقرار لمرحلة البناء والتنمية كما أكد المصدر على مساهمة ودعم دول مجلس التعاون للمساعي الخاصة بتنقية الاجواء العربية ..

وكان توافد محال وزراء خارجية دول مجلس التعاون في بدا قبل ظهر امس يومول وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف الى ثاني

المراد الرافق له .. كما وصل بعد ظهر امس وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الى خليفة والوفد الرافق له ووزير الدولة للشئون الخارجية سلطانة علي يوسف العلوي عبدالله والوفد الرافق له كما وصل الى مطار الملك خالد الدولي بعد ظهر امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر والوفد الرافق له ووزير الدولة للشئون الخارجية بولة الامارات العربية الشيخ راشد بن عبدالله الحميري والوفد الرافق له ..

وكان في استقبالهم في المطار صاحب السمو الملكي الامير سموه فيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بنشره والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويص والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبيحي وعدد من المسئولين في وزارة الخارجية والامانة العامة لجس التعاون والسراة الخليجيين لدى الملك ..

بن مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

ين مبارك

سعود الفيصل

أحدث الأساليب الطبية في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني



الدكتور بيلتران يتحدث إلى الزميل خلف الغامدي

مدخل خاص ومستقل لقسم الطوارئ لاستقبال الحوادث والحالات الخطيرة

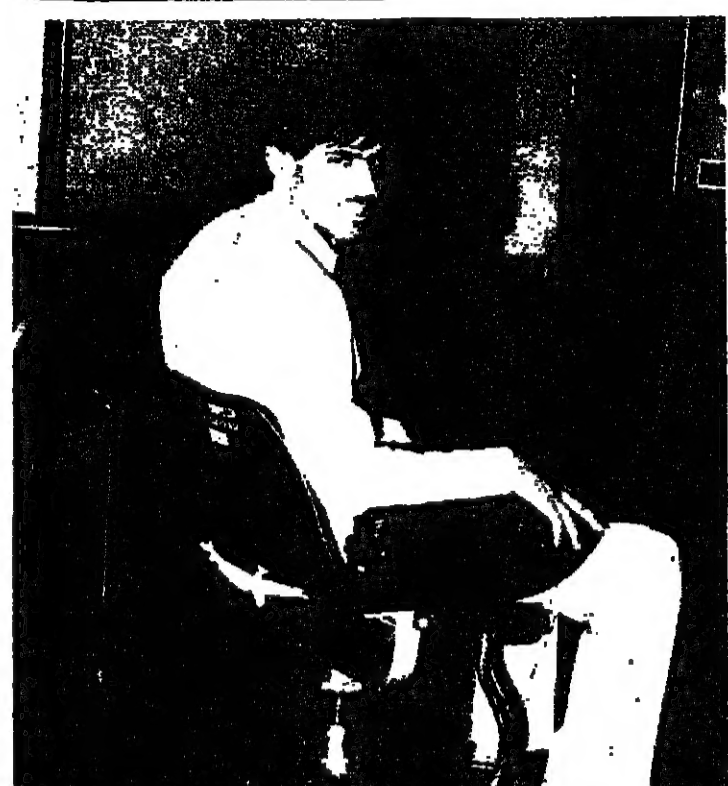
العمليات الجراحية تتم بالمستشفى وفقاً لأحدث الأساليب

علاج متطور لأمراض العظام والمفاصل

وتشاطبتها .. كان لنا اللقاء الأول مع الدكتور صالح بافقيه أخصائي الأطفال حيث قال إن قسم الأطفال بالمستشفى هو أحد الأقسام الرئيسية والأساسية التي وجدت منذ افتتاح المستشفى . والقسم الآن يحتوي على ٤٥ سريراً حيث يوجد جناح للعناية المركزة للأطفال الذين يعانون من أمراض خطيرة بالإضافة إلى الحاضنات للأطفال غير مكتمل النمو . ويقوم القسم بعلاج جميع أمراض الأطفال حيث تم تجهيزه بأحدث المعدات والكفاءات من الأطباء والممرضات .

منذ أن افتتح جلاله الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في عام ١٤٠٢ هـ ، وهذا المستشفى يشهد المزيد من التطور الطبي والعلاجي حيث تم حتى الآن تشغيل ٣٠٠ سرير على أربع مراحل من أصل ٥٠٠ سرير في السعة الإجمالية للمستشفى . وقد أقيم هذا المستشفى على أحدث الأساليب وتم تجهيزه بالمعدات الطبية الحديثة من أجل تمكنه من الوفاء بالتزاماته تجاه علاج منسوبي الحرس الوطني وعائلاتهم والمواطنين .

ومن خلال جولة «لحفظ» داخل أرجاء المستشفى للتعرف على الأقسام الطبية



أحد المرضى يستخدم عجلة متحركة تصوير : لطفي شاهين



الدكتور صالح في قسم الرعاية للأطفال حديثي الولادة

١٢٥ حالة ولادة شهريا وندوات لتوعية الحوامل

فانه يستقبل شهريا نحو ٢٢٠ مراحلا ويجري نحو ٤٠ عملية جراحية - قذ الشهر . ويقوم القسم بعلاج أمراض النسائية والحائض الانقباضات وتجميل الأنف ، والجيب الأنفي وسرطان الأنف واستئصال اللوز ولحمية الأجيال الصوتية ، وسرطان الحلق وسرطان البلعوم والتهنوعات الخلقية في القصبة الهوائية وترقيع طيلة الأذن وعمليات الأذن الوسطى والعظم الصناعية لتجسين السمع وعمليات الأذن الداخلية وكذلك عمليات سرطان الوجه والفم وسرطان الرأس والرقبة . ويجري حاليا تدعيم القسم وذلك بتطوير عيادة حساسية الأنف وعملية أورام سرطان الرأس والرقبة .

ويقوم قسم العيون بمعالجة معظم أمراض العين مثل القرنية والجلف والالتهابات والانفصال الشبكي والحوار وسيتم مستقبلًا زرع العدسات داخل العين وترقيع القرنية في حالة تورف العين .

العلاج الطبيعي :

ويقوم قسم العلاج الطبيعي بخدمات راقية في التمرين العلاجي وتمارين مفصلات العمود الفقري والمفاصل المحيطة أو الانسجة الرخوة وكذلك العلاج المائي والعلاج الكهربائي والتجديد للمصح كما يقوم بعملية تقويم المرضى الذين يعانون من شلل الأطفال ويكون علاج المياه بواسطة استعمال إزاحة الماء للمساعدة في دعم النسبة الكبرى من وزن جسم المريض وعن طريق إزاحة الوزن هذه يستطيع المريض أن يقوم ببرنامج من الحركة أكبر مما يمكنه فيما لو طبقت قيود الجاذبية العادية ويقوم جميع أقسام المستشفى بتحويل جميع المراجعين لهذا القسم خاصة قسم الجراحة والعظام والباطنة .

الأمراض الجلدية :

ويقوم قسم الأمراض الجلدية بعمل منذ ثلاث سنوات ويقوم بتأمين الرعاية التخصصية بالأسنان ويتفرع التخصصة بحيث تتجاوز الرعاية الأولية المتوفرة حاليا في العيادة الطبية المركزية وخلال السنوات الثلاث الماضية تم تحويل برنامج كيميوتري فريد من نوعه بالاشتراك مع قسم الكيميوتر حيث يسمح بأشغال جداول مرضى الأسنان والمعالجة وغيرها من الخطوات المرتبطة ويتم تخزينها في الكيميوتر حيث يعطى

فان يستقبل شهريا نحو ٢٢٠ مراحلا ويجري نحو ٤٠ عملية جراحية - قذ الشهر . ويقوم القسم بعلاج أمراض النسائية والحائض الانقباضات وتجميل الأنف ، والجيب الأنفي وسرطان الأنف واستئصال اللوز ولحمية الأجيال الصوتية ، وسرطان الحلق وسرطان البلعوم والتهنوعات الخلقية في القصبة الهوائية وترقيع طيلة الأذن وعمليات الأذن الوسطى والعظم الصناعية لتجسين السمع وعمليات الأذن الداخلية وكذلك عمليات سرطان الوجه والفم وسرطان الرأس والرقبة . ويجري حاليا تدعيم القسم وذلك بتطوير عيادة حساسية الأنف وعملية أورام سرطان الرأس والرقبة .

العلاج الطبيعي :

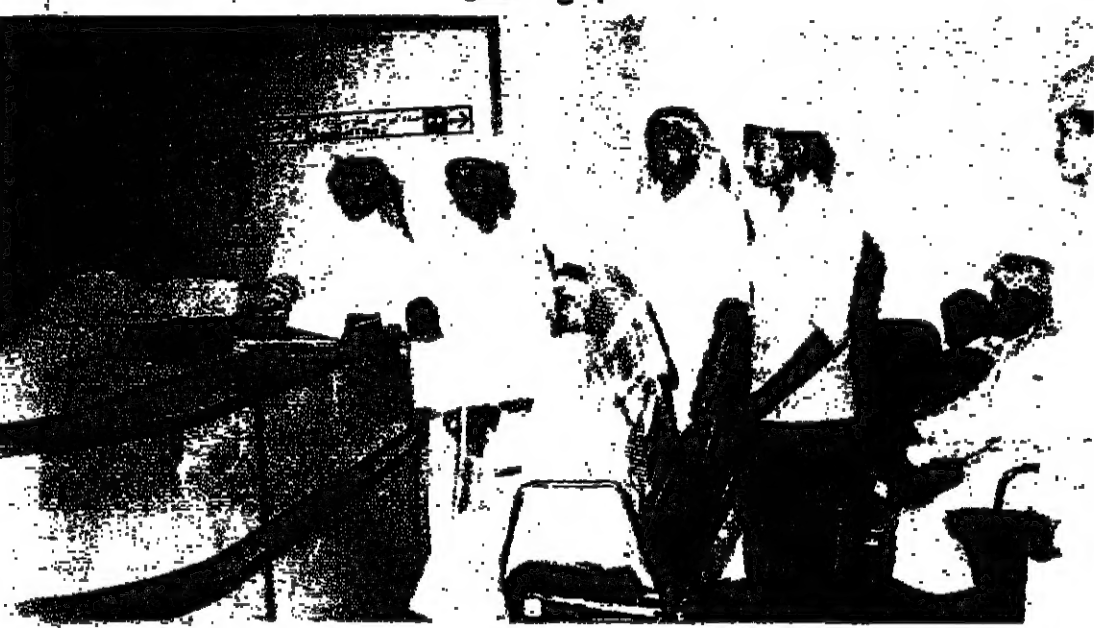
ويقوم قسم العلاج الطبيعي بخدمات راقية في التمرين العلاجي وتمارين مفصلات العمود الفقري والمفاصل المحيطة أو الانسجة الرخوة وكذلك العلاج المائي والعلاج الكهربائي والتجديد للمصح كما يقوم بعملية تقويم المرضى الذين يعانون من شلل الأطفال ويكون علاج المياه بواسطة استعمال إزاحة الماء للمساعدة في دعم النسبة الكبرى من وزن جسم المريض وعن طريق إزاحة الوزن هذه يستطيع المريض أن يقوم ببرنامج من الحركة أكبر مما يمكنه فيما لو طبقت قيود الجاذبية العادية ويقوم جميع أقسام المستشفى بتحويل جميع المراجعين لهذا القسم خاصة قسم الجراحة والعظام والباطنة .

الأمراض الجلدية :

ويقوم قسم الأمراض الجلدية بعمل منذ ثلاث سنوات ويقوم بتأمين الرعاية التخصصية بالأسنان ويتفرع التخصصة بحيث تتجاوز الرعاية الأولية المتوفرة حاليا في العيادة الطبية المركزية وخلال السنوات الثلاث الماضية تم تحويل برنامج كيميوتري فريد من نوعه بالاشتراك مع قسم الكيميوتر حيث يسمح بأشغال جداول مرضى الأسنان والمعالجة وغيرها من الخطوات المرتبطة ويتم تخزينها في الكيميوتر حيث يعطى



جناح الأطفال



أحد المراجعين للعيادات الخارجية

لنسان تنفيذ كافة الأشعة الأخرى داخل المستشفى من خلال العقد مع مجموعة المستشفيات العالمية ومع وتطور مقاييس التوعية .

الصيدلية :

ويوجد بالمستشفى صيدلية كبيرة حيث تقدم خدماتها الطبية للمرضى ويستعمل الكيميوتر حاليا بشكل أوسع حيث يتم أشغال وتفتك جديت بشكل دوري ويتم طباعة «تأجيلات مخزن» الأجنحة تلقائيا يوميا والصيدلية .

١٠ غرف للأشعة :

وقسم الأشعة مزود على ١٠ غرف وتم تخصيص غرفة للمنازل والطوارئ وثلاث غرف خاصة للعيادات الخارجية والبقية تخدم القسم الرئيسي حيث يوجد به وحدات تخطيط من بعد وأدوات الرسم الطبقي للشفة بها ويحتوي القسم على معدات وحدة رسم الأشعة إشعاعيا وحدة الأشعة التتويص والتي تستخدم في أشغال الإنسان الخاصة وثلاث وحدات متحركة لأشغال الجناح ويوجد جهاز تصوير فوق السمعي الوحيد في القسم ويجري حاليا تركيب معدات تشتمل على جهاز تغيير الأشكال تعمل بالشفة لتصوير الشرايين إشعاعيا وجهاز تصوير الرأس إشعاعيا كما سيتم تأمين جهاز إزالة الحموضة عن طريق الدم وجهاز التصوير الطبقي المحوري المتقدم إضافة إلى تركيب كاميرا جاما وكيميوتر وأعداد الأدوية المشعة .

«الباثولوجيا» :

ويحتوي قسم علم الأمراض الباثولوجيا ، على أربعة أقسام وهي الباثولوجيا الكيميائية ومبحث الدم ونقله ومبحث التغيرات المرضية في الأنسجة وعلم الكريات كما يقوم القسم بدور فعال في التعليم ويقدم حاليا خدمات فنية عالية ويتوقع تحقيق مستويات أعلى مع إنشاء وحدة الفكر التخصصية .

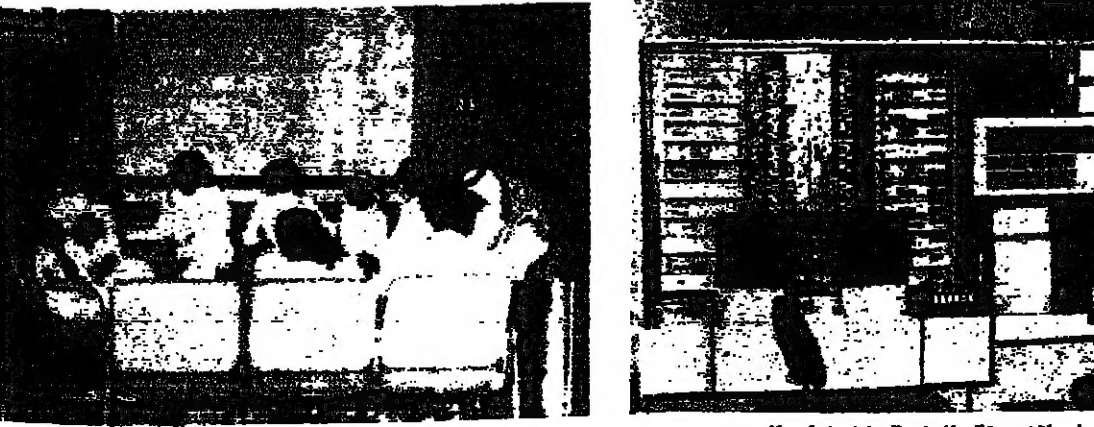


قسم الأسنان

للقصة للدخال السريع لزيارات المتابعة للاحتفاظ بسجلات مدونة في ملفات المريض ، ويتم حاليا إنشاء ثلاث غرف عمليات أخرى لجراحة الأسنان لتتوسع الخدمة بشكل جيد قبيل نهاية هذا العام .

قسم خدمات التخطيط :

كما يحتوي المستشفى على قسم خدمات التخطيط الذي يقوم بدور رئيسي في تمهيد وأعداد العروض الخاصة بتطوير المستشفى والتأكد من أن هذه العروض قد أتت ضمن خطط مترابطة وشاملة ويحترق القسم مسئولًا عن مساعدة مدير المستشفى وإدارة الشئ



صالة الانتظار



بكك الدم

ويؤدي قسم الأسنان خدمات متخصصة بشكل رئيسي لإجراء الحرس الوطني ومن يتجهج حيث تم افتتاح منذ ثلاث سنوات ويقوم بتأمين الرعاية التخصصية بالأسنان ويتفرع التخصصة بحيث تتجاوز الرعاية الأولية المتوفرة حاليا في العيادة الطبية المركزية وخلال السنوات الثلاث الماضية تم تحويل برنامج كيميوتري فريد من نوعه بالاشتراك مع قسم الكيميوتر حيث يسمح بأشغال جداول مرضى الأسنان والمعالجة وغيرها من الخطوات المرتبطة ويتم تخزينها في الكيميوتر حيث يعطى



أحدث الأجهزة الطبية لتحليل الدم

تحقيق : خلف الغامدي

تخصيص ٢٨ سريرا للرجال و ٢٥ سريرا للنساء ، ويقوم القسم مستقبلا بأجراء عمليات تقنيات حصرات الكل بالمنازل .

وقال انه يوجد بجوار غرف العمليات الرئيسية ، وحدة العناية المركزة تستوعب شائبة مرضى في وقت واحد ، وتبلغ الطاقة الاستيعابية العادية للوحدة خمسة مرضى . وقد تم تجهيز الأسرة بجميع أنظمة الانعاش والمساندة التي يتم مراقبتها في جميع الأوقات من خلال محطة مركزية للتمرير .

علاج متطور للعظام :

اما في قسم العظام فقد كان اللقاء مع كبير مستشاري الجراحة ورئيس القسم



الدكتور خالد اشقر

الدكتور ج . ايه بيلتران الذي يقول ان القسم تتوفر فيه جميع الخدمات الطبية المختلفة أنواع الكسور العظمية والتهابات العظام وروماتيزم المفاصل وسل المفاصل ، والتهنوعات الخلقية والتهنوعات الناجمة من شلل الأطفال . كما يقوم القسم بأجراء عمليات دقيقة بواسطة المجهر لإعادة ربط الأطراف التي تتعرض لليلتر . ويعتبر هذا النوع من الجراحة حديثا جدا إذ لم يبدأ العمل به في العالم الا قبل ١٥ سنة فقط إضافة الى ذلك يمكن القسم إجراء عمليات تركيب مفصل مناعلي للورك عبارة عن مواد معدنية وبلاستيكية .

جميع تخصصات الباطن :

ومن الأقسام الهامة بالمستشفى . القسم الباطني الذي يقدم خدمات كبيرة للمرضى حيث يحتوي على أقسام لأمراض الأمعاء والمعدة ووحدة المناظير ، وقسم القلب وأمراض الروماتيزم والسكر . وسيتم مستقبلًا بناء غرفة قسطر القلب ، وقسم لتحليل دقات القلب على مدى يومين أو أكثر وقسم لغسيل الكلية وآخر للكشف عن وتكاتف الرئة بأجهزة حديثة .

أمراض النساء والولادة :

كما يوجد بالمستشفى قسم لأمراض النساء والولادة يقوم بمعالجة جميع أنواع أمراض النساء حيث يعمل تحت إشراف فريق طبي متكامل مكون من أخصائيتين ذوي كفاءة عالية وخبرة متميزة كما يجري العمل حاليا في تطوير عيادة المقم . وتبلغ معدلات الولادة شهريا ١٢٥ حالة . ويقوم القسم بتنظيم ندوات خاصة للحوامل لتوضيح مرحلة ما قبل الولادة ولتهيئة الحوامل نفسيا وجسديا للوضع .

٢٢٠ مراحلا شهريا : اما قسم الأنف والأذن والحنجرة



الطرق الفسيحة داخل المستشفى

سinger

سجرا أعز صديقات ربات المنازل

إنها تخطط القماش ، البرادي والفساتين في عالم الخياطة ومازالت ...

فهي كانت دائما تأتي جميع طالباتهن تصنع القطعة المستقيمة والقطعة المنحنية

المنحنية ترسم وتطرز كما لها زللدرة العكسية الفورية.

تخطط بإبرة مزدوجة .

تعرض وتصيق القطعة وتجعل من الخياطة عملية سهلة وممتعة

SINGER



سموه يستقبل احد ابناؤه العسكريين



سموه يصافح احد كبار العسكريين



سمو الامير سلطان يرحب بالضباط

سمو الامير سلطان يفتح مشروع اركان الضباط بالخميس سموه يؤكد قوة الترابط بين القمة والفتادة



سموه في طريقه الى الحفل

سمو الامير سلطان وابنته ابوية حانية نحو ابناؤه العسكريين

سمو الامير سلطان يتحدث امام ضباط المنطقة الجنوبية

على الملعي (ابها)

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، امس مشروع اسكان عائلات ضباط القوات المسلحة في خميس مشيط الذي تكلف ٢٠٤ ملايين و ٣٩ الفا و ٧٣٠ ريالاً والذي يتكون من ١٠٠ منزل ومدرستين ابتدائيتين بنين وبنات ومسجد ومبنى سنترال ومرافق لتخزين المياه ومحطة لمعالجة المجارى وطريق دائري وبوابة .

وتتكون مساحة كل منزل في المشروع من ٢٢٠ متراً مربعاً وبه غرفة للجووس وثلاث غرف نوم ومخزن وكراج مع

خديعة مساحتها ١٠٢ امتار مربعة وساحة امامية مساحتها ٥٠ متراً مربعاً .

كما صممت كل مدرسة لتستوعب ٣٦٠ طالباً او طالبة وتتكون من ١٢ فصلاً دراسياً - فصلين للرسم - فصل للعلوم - مكتبة مع مكاتب ادارة بالاضافة الى قاعة لاجراءات متعددة مجهزة بمدرج وصالة لتجهيز الطعام وتقديمه ، مخازن مواقف للسيارات ، ساحة للالعاب ، ملاعب كرة الطائرة والسلة وبالإضافة الى ان مدرسة البنين تحتوي على ملاعب للتنس الارضى وملعب لكرة القدم .

ويتكون المسجد من صالة للصليين مساحتها ١٩١ متراً مربعاً ويستوعب ٥٣٦ مصلياً .

وتشمل مرافق تخزين المياه - برج المياه مكون من هيكل حديدي يرتفع الى ٢٨,٦ متر وسعة ١,١ مليون جالون (٤١٦٧ متراً مكعباً) ويوجد عند قاعدته خزان ارضى من الخرسانة المسلحة سعة ١,٥ مليون جالون (٥٨٢٢ متراً مكعباً) .

وقد جهز مبنى السنترال ليستوعب حاجة المنشآت الحالية من القنوط الهوائية مع القدرة لاستيعاب توسع المدينة العسكرية مستقبلاً .

وصممت محطة معالجة مياه المجارى لمعالجة ١,٥ مليون جالون (٢٤٠٠ م^٣) كحد اعلى في اليوم وهذا يعادل المتطلبات المقدرة لـ ١١,٠٠٠ ساكن ويغطي المرافق الموجودة حالياً والمتنظرة مستقبلاً . وسو يتم ضخ المياه التي تمت معالجتها من خزان الرى لاستخدامها في سقى المزروعات والحدائق .

وتتكون مرافق البوابة من بوابة مساحتها ٢٨ متراً مربعاً ، وثكنة للحرس بمساحة قدرها ٢٢٤ متراً مربعاً وتشتمل هذه الثكنة صالة - غرفة طعام - مطبخ - دورات المياه وحمامات - غير نوم يتسع لـ ٦٦ فرداً .

الطريق الدائري - يتكون الجزء الاول من الطريق الدائري من مسارين بعرض ٧,٥ متر لكل اتجاه وكتكف بعرض ٦,٠ امتار على جانبي الطريق مع توفير الاضاءة الكاملة ويمتد هذا الجزء لمسافة ٤,٨ كم .

كما يشتمل هذا الطريق على مخرج من وإلى طريق الخميس - نجران وكذلك يربط المرافق الجديدة بالمدينة العسكرية



المسجد في مشروع الاسكان

المسجد من الداخل



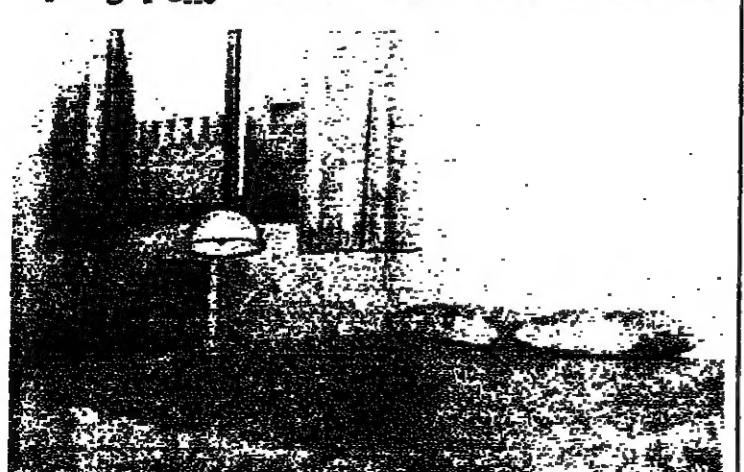
اللواء الطاسان يتحدث للزميل على الملعي



احد العسكريين يلقي قصيدة



منشآت مشروع الاسكان



احدى غرف النوم داخل احدى الوحدات السكنية

العيصائي .. يجعل راحتكم في المقام الاول ويقدم لكم تسهيلات فريدة في الدفع

تلايموت ريلانيت - ٤ أبواب

سعر البطاقة الجركية	قيمة القسط الاول	القسمة الشهرية لمدة ٣٠ شهراً
٣١,٦١٤ ريال	٤,٢١٥ ريال	٢,١٠٧ ريال

السيارة بالقسمة بسعر البطاقة الجركية فقط لمدة ٣٠ شهراً بـ ٨٥ تسهيلات كبيرة في السلفة الاولى

ويشتمل على القسط الاول قيمة الدفعة والاستشارة

مؤسسة العيساني للتجارة

جدة - ٣٠٠٠٠ طريق مكة - هاتف ٨٨٧٦٦٢
 جدة - ٢٠٠٠٠ طريق مكة - هاتف ٨٨٧٦٦٢
 الرياض - ١١٥٠٠٠ طريق مكة - هاتف ٨٨٧٦٦٢
 مكة المكرمة - ٢٤٥٠٠٠ طريق مكة - هاتف ٨٨٧٦٦٢

اتحاد الغرف العربية الخليجية يشيد بتجربة المملكة في انتاج القمح بناء قاعدة صلبة للانتاج الزراعي الصناعي بالخليج

واس (الدمام) :
دعت الامة العاملة لاتحاد الغرف العربية الخليجية للزارعين الخليجيين ورجال الصناعة والتجارة ورجال الاعمال بالنهوض بالقطاع الزراعي واقامة صناعات غذائية وزراعية واقامة شركات مساهمة تقوى عمليات الانتاج والتصنيع والتسويق لبناء قاعدة صلبة للانتاج الزراعي الصناعي وتوفير حجم رأس المال من خلال توزيع رأس المال على عدد كبير من المساهمين والمؤسسين لتقليل مخاطر الاستثمار المحققة للفرد الواحد.

وقالت الامة في مذكرة اصدرتها مؤخرا حول التصنيع الزراعي بالدول العربية الخليجية : ان الدول العربية الخليجية بالرغم من الموقلات الطبيعية الصعبة التي تحد من امكانات التوسع فيها قد حرصت خلال الفترة الاخيرة على مسألة الأمن

الغذائي وضرورة تأمينه مما جعلها رائدة في هذا الاتجاه وقفز انتاجها الزراعي بصورة جذبت الاهتمام مشيرة في هذا الصدد الى تجربة المملكة في انتاج القمح حيث بلغ موسم العام الماضي حوالي مليوني ونمليون الف طن ووصلها الى مرحلة الانتاج الذاتي في القمح والبيض والوجان والالبان بعد ان كانت هذه النسبة لا تتجاوز قبل ثمان سنوات فقط ١٪ وتكررت الامة العامة في مذكرتها بان قيام المزارع المتكاملة بشقها النباتي والحياثي سيسهل على توفير مدخلات الانتاج للصناعة المتوقعة إضافة الى ما قد توفره من فائدة على المزارعين أنفسهم ونوتت على أهمية اقامة معاهد متخصصة للتدريب الزراعي لتوفير الكوادر الفنية الوطنية القادرة على النهوض بالقطاع الزراعي.

ودعت في هذا الصدد الى ضرورة الاهتمام بقطاع التصنيع الزراعي باعتباره القطاع الاكثر استجابة لامتصاص فوائذ الانتاج التي تشهد بها بعض المواسم الزراعية وربط القطاع الزراعي التقليدي بالقطاعات الحديثة كقطاع الصناعة والخدمات وتوفير امكانات اكبر لتنمية الانتاج الزراعي.

تشجيع يمنى للاستثمار وتوفير التسهيلات للمستثمرين دعم وتنشيط دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية باليمن

رسالة صنعاء :
طارش قحطان

عقدت في العاصمة اليمنية صنعاء مؤخرا الدورة الاولى للمستثمرين والتي افتتح أعمالها السيد/ عبدالعزیز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء اليمني وشرك فيها عدد كبير من رجال الاعمال والمستثمرين ونظمتها وزارة الاقتصاد والصناعة بالتعاون مع الشركة اليمنية لتمويل الاستثمار والبنك الصناعي.



عبدالعزیز عبدالغني

اجتمع في صنعاء لجانة لاعداد لهدء الدورة. وفيما يخص تطورات الاستثمارات الصناعية تحدث وزير الاقتصاد اليمني وقال انه سراكمة للتطوير الاقتصادي والصناعي الشامل في البلاد فقد شهد قطاع الصناعات التحويلية في السنوات الاخيرة تطورا ملحوظا من اجمالي عدد المشاريع وحجم الاستثمارات المصروح بها. وقد ركزت الدورة على قضية ايجاد مشاريع صناعية زراعية خفيفة ومتوسطة مسيوة للتنمية الصناعية في اليمن منذ البداية ورغب ان البدايات قد حملت معها اخفاء كثيرة كالتقيد ببعض الاراء في الدورة الا انها اوجدت هياكل اساسية للصناعة وإن كانت صناعيات بسيطة واعلينا اول على هذا الصدد.

وقد تمثلت الدورة في إنشاء لجان تنسيقية لاعداد عشرة شركة تولى اقامة عدد من الصناعات الانتاجية في المجالين الاقتصادي والزراعي ذات الخسائات المحلية. والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة. وفيما يخص: قدمت الشركة ربة عمل في اتمتع المشاريع. والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

والى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني السيد احمد ريكات كلمة في الجلسة الختامية للدورة اشار فيها الى ان الدورة قد شهدت اول على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التي تقدمت لتنمية الاقتصاد اليمني وتضمن في دفع عملية التنمية الى الامام وإشراك المجتمعين في اتمتع الدولة بمنتجاتها. راس لجان اليمني في اتمتع المشاريع. وقد تمثلت الدورة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساعدة في خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستراتيجية التي تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتاب فيها على عدد من المشاريع الكبيرة مستلزم لاعداد عدة مشاريع صنعت في مجالات الاشياء والزراعة والصناعة.

أسعار العملات الأجنبية البنك الأهلي التجاري

١٤٠٥/١٢/١٧ هـ

الدولار الكندي	٦,٦٩
الدولار الأمريكي	٦,٦٩
الجنيه الاسترليني	٥,٠٦
١٠٠ فرنك سويسري	١٥٧,٢٥
١٠٠ مارك ألماني	١٢٩,٤١
١٠٠ فرنك فرنسي	٢٤,٣٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦,٤٦
١٠٠ ليرة إيطالية	١٠٠
١٠٠ كرون دنماركي	٣٥,٦٢
١٠٠ كرون سويدي	٢٢,٧٢
١٠٠ كرون نورويجي	٢٤,٠٧
١٠٠ دولار يوناني	٣,٧٧
١٠٠ ريتا إسباني	٢٢,٤١
الدينار الكويتي	١٢,٠٥
الدنمارك البورغوني	٩,٧٨
١٠٠ ريال قطري	١٠٠
١٠٠ درهم إماراتي	١١,٥٦
الريال العماني	١٠,٠٦
١٠٠ ريال يمني	٢٤,٠٦
١٠٠ دينار العراقي	١١,٧٩
١٠٠ دينار اردني	٩,٠٥
١٠٠ ليرة لبنانية	٢,١٢
الجنيه السوداني	١,١٢
١٠٠ درهم مغربي	٢٥,٨٥
الدنمارك التروني	٥,٨٥
الجنيه المصري	٢,٨٨
١٠٠ ين ياباني	٢٠,١٨
١٠٠ روبية هندية	٢٢,٠٢
١٠٠ روبية باكستاني	١١,٨٥
١٠٠ دولار سنغافوري	١١,٨٥
الدولار الأسترالي	٢,٥٧

أونصة ذهب

أونصة فضة

معد الاسعار قابلة للتغير

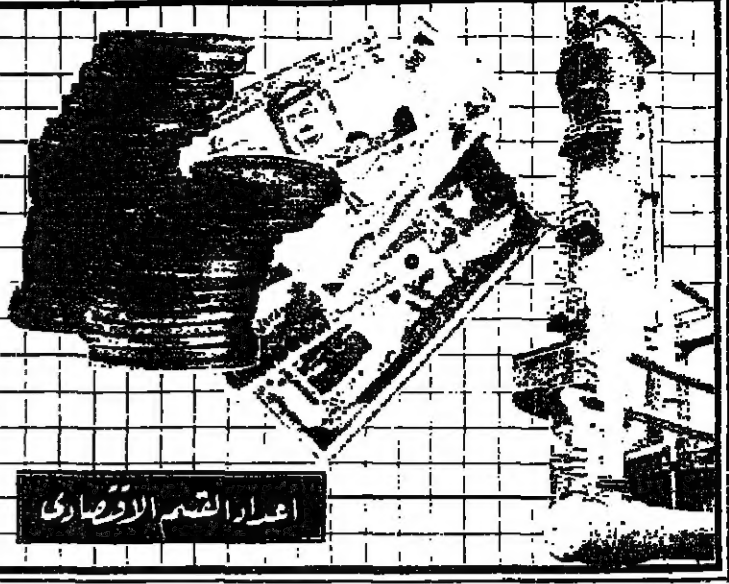
حسب الاسواق العالمية

السياحة

استشار رؤوس الاموال في الخارج : استشار حقيقى . لبدأ التجارى العمرة . خصوصا اذا كان استثمار هذا المال في مشروع سياحي وفي منطقة عربية لتحويلها من لا شيء الى مدينة مشابهة لافضل المناطق السياحية في العالم . وتقول دراسة : سيجب اعداد احد ابناء المنطقة السياحية الجنوبية في المملكة . ان اى مشروع سياحي يعد بطريقة سليمة وفي مواقع مناسبة يلقى كل الاحتمالات . سيستحسن ٣٠٠ الف سائح كل عام . من ابناء المملكة وخارجها . هذا بالإضافة الى توفير الاموال داخل الوطن . عبدالله ماجر

جهاز جديد تطوره بونين لتقليل حوادث الطيران

مطورت شركة بونين برنامجا يهدف الى تقليل خطر طائفة : قم الرياح . التي تسببت في حوادث الطيران . ويهدف المشروع الى جمع بيانات الطيران المطلوبة لتلخيص على هذه الطائفة من خلال وحدة قياس مركزية تركب في حجرة القيادة وتقوم بتقديم البيانات الفورية والمطلوبة الى الطاقم لارشادهم الى كيفية الخروج بالطائرة من التوريق المجهري . في سرعة الرياح . ومن جهة اخرى يوجه المؤشر الالكتروني للارصاد : وهو الاسم الذي أطلقه خبراء شركة بونين على الجهاز الجديد . طاقم الطائرة في الاجراءات المطلوبة للخروج من الملمات الجوية . الجدير بالذكر ان الدراسات الخاصة بهذه الطائفة استمرت نحو ١٥ عاما ولا تزال الشركة تبذل مزيدا من الجهود للتحقق على التهديد الذي تشكله هذه الطائفة شظرة في سلامة الطيران .



عبدالله دحلان محفوف سالم عبدالعزیز السليمان

حديث الاقتصاد والمال

الاستاذ عبدالله دحلان القطاع الخاص في حاجة الى تنمية الكوادر الوطنية والمهنية بقطاع التدريب بالفرة تحمضت عنه وامارنا ننقل التطور المطلوب قبل بدء الموسم التدريبي . الاستاذ محفوف سالم : البنوك اقدر من سواها لتوجيه استثمارات المستثمر الصغير . خصوصا ان كانت بنوك تحمضت ادارات تخطيط . بإمكانها ان توجه استثمارات المؤسسات الصغيرة لتمويل مساعدتها على تقديم دورها في البناء . الاستاذ سعيد العجر : لا اعتقد ان مركزا مثل مركز المدينة التجاري انشاء ليكون مقرا جماليا لدية جدة . ولا يمكن ان يكون المطلوب هو انشاء سوق او مركز تجارى متكامل في بنية المبنى . خصوصا انه مجاور لاكثر من مركز تجارى . قد يكون من الافضل ان يأخذ طابع التخصص . مع مراعاة ان التصميم اساسا مركز تجارى .

الاستاذ عبدالعزیز السليمان قد تكون المرحلة التي يمر بها الاقتصاد حاليا تحتاج الى دور اكبر من اعضاء الغرف التجارية . خصوصا اذا كانت العضوية تغطي شرفا لصاحبها وامانة كبرى . تكرر اهميتها في هذا الوقت نظرنا للدعم الذي يجب ان تقدمه الغرف التجارية . للمستثمرين والقطاع الخاص بصفة عامة .

اليوم يتونس :

بدء أعمال الدورة التاسعة والثلاثين لمجلس الانتصاى والاجتماعى العربى

واس : عمان :
تبدأ اليوم بتونس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الانتصاى والاجتماعى العربى وتستمر اربعة ايام .

وسيناقش المجلس خلال الاجتماعات تقارير عن الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية ووسائل تعزيز التعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية والاجتماعية . كما سيناقش المجلس مذكرتين أعدتهما الادارة الاقتصادية في الجامعة العربية حول الآثار المترتبة على الاقتصادات العربية نتيجة انضمام اسبانيا والبرتغال لمجموعة السوق الأوروبية المشتركة .

مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية

للسادة مستوردي السيارات

يود :

مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية

أن يلتفت انتباه السادة مستوردي السيارات بأنه تلقى من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التقييم التالي :

« الحاقاً لما نشر في الجريدة الرسمية أم القرى بوجوب الإلزام بالمواصفات القياسية الخليجية المعتمدة من مجلس إدارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية »

لذا فإن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تهيب بالسادة مستوردي السيارات بأن تكون السيارات المستوردة عن طريقهم مطابقة للمواصفات الخليجية المعلن عنها في الجريدة الرسمية .

علماً بأنه لن يتم الفسخ عن أية سيارة ابتداءً من طرازات ١٩٨٦م ما لم تكن معتمدة للأقف :

١- وجود شهادة مطابقة صادرة من المصنع معتمدة من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مرفقة مع بوالص الشحن .

٢- لوحة بيانات المطابقة مثبتة على حافة أوقام الباب شمالة العبارة التالية : (تتطابق هذه السيارة جميعاً المواصفات القياسية الخليجية للسيارات التي صدرت حتى تاريخ الإنتاج)

٣- عبارة المطابقة في بوالص الشحن .

٤- اجتياز الفحص الظاهري الذي تجريه مصلحة الجمارك عند منافذ الإستيراد .

والحصول على أية معلومات خاصة بالمواصفات الخليجية يرجى مراجعة سكرتارية الهيئة الخليجية معتمدها مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس (بشأن الستين بالملز - تليفون : ٤٧٧٠٢٠٧ / ٤٧٩٣٣٣٤) والله ولي التوفيق

افتتاح معرض السوق السعودي للتصوير « فوتو ٨٥ » الشهر القادم

عكاظ : جدة :
يقام في الفترة من ٨ الى ١٢ محرم معرض السوق السعودي للتصوير « فوتو ٨٥ » والذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية - سعودي اكسبو - وذلك بمبنى الهولندي بمدينة جدة .

ذكر ان الاستاذ انس ابو السبح مدير عام شركة سعودي اكسبو واشار بان الهدف من اقامة هذا المعرض هو اقامة الفعالية الهواة والمحترفين لتوفير على أحدث التقنيات في عالم التصوير .

واضاف بان هذا المعرض يحتوي على عدد من الخدمات مثل الخدمات الفنية التزييا والسمات الفنية والمفخرة . والمرشحات الفنية واللونية بالإضافة الى العديد من معدات التصوير وتغيير الألوان ومعدات التجميل والطباعة والتكبير .

الشركة العربية للاستثمار الزراعي تطرح خمسة ملايين سهم للاكتتاب

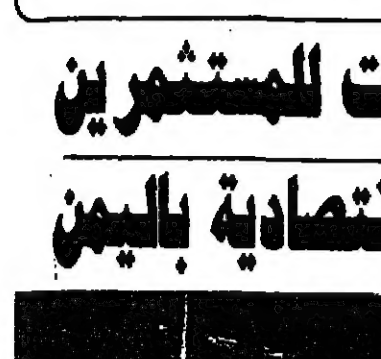
عكاظ (خاص) :
قررت الشركة العربية للاستثمار الزراعي تعديد فترة الاكتتاب في خمسة ملايين سهم حتى ٣٠ سبتمبر الجاري .

والدافع الى هذا القرار جاء نتيجة للاهتمام الكبير الذي يبداه المستثمرون العرب الراغبون في المساهمة في رأسمال الشركة والذي كان من الصعب تلبيةه بسبب أنظمة الرقابة على تحويل العملات في مختلف الدول العربية .

وس المرفوع ان الشركة العربية للاستثمار الزراعي التي يبلغ رأسمالها مائة مليون ريال سعودي تفرح الآن لخدمة مليون سهم تبلغ قيمة كل منها ١٠ دولارات امريكية للاكتتاب فيها من جميع المواطنين العرب والمسلمين العرب في الدول العربية والحدود .

وقد بذرت فكرة انشاء الشركة في سنة ١٩٨٤ ويبلغ عدد الاعضاء المؤسسين فيها اكثر من ٣٠٠ عضو من كبار رجال الاعمال ومؤسست القطاع الخاص الرئيسية في العالم العربي .

وقد اكتمل الاعضاء المؤسسين في ٥٠ بالمئة من اموال الشركة . وبعد راس المال المرفوع للتصوير العربية للاستثمار الزراعي يبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي . وتقوم خمسة بنوك بمجموعة بشمول قيمة الاسهم المكتتب فيها على اسطر سترت



عبدالله دحلان محفوف سالم عبدالعزیز السليمان

حديث الاقتصاد والمال

الاستاذ عبدالله دحلان القطاع الخاص في حاجة الى تنمية الكوادر الوطنية والمهنية بقطاع التدريب بالفرة تحمضت عنه وامارنا ننقل التطور المطلوب قبل بدء الموسم التدريبي . الاستاذ محفوف سالم : البنوك اقدر من سواها لتوجيه استثمارات المستثمر الصغير . خصوصا ان كانت بنوك تحمضت ادارات تخطيط . بإمكانها ان توجه استثمارات المؤسسات الصغيرة لتمويل مساعدتها على تقديم دورها في البناء . الاستاذ سعيد العجر : لا اعتقد ان مركزا مثل مركز المدينة التجاري انشاء ليكون مقرا جماليا لدية جدة . ولا يمكن ان يكون المطلوب هو انشاء سوق او مركز تجارى متكامل في بنية المبنى . خصوصا انه مجاور لاكثر من مركز تجارى . قد يكون من الافضل ان يأخذ طابع التخصص . مع مراعاة ان التصميم اساسا مركز تجارى .

الاستاذ عبدالعزیز السليمان قد تكون المرحلة التي يمر بها الاقتصاد حاليا تحتاج الى دور اكبر من اعضاء الغرف التجارية . خصوصا اذا كانت العضوية تغطي شرفا لصاحبها وامانة كبرى . تكرر اهميتها في هذا الوقت نظرنا للدعم الذي يجب ان تقدمه الغرف التجارية . للمستثمرين والقطاع الخاص بصفة عامة .

اليوم يتونس :

بدء أعمال الدورة التاسعة والثلاثين لمجلس الانتصاى والاجتماعى العربى

واس : عمان :
تبدأ اليوم بتونس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الانتصاى والاجتماعى العربى وتستمر اربعة ايام .

وسيناقش المجلس خلال الاجتماعات تقارير عن الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية ووسائل تعزيز التعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية والاجتماعية . كما سيناقش المجلس مذكرتين أعدتهما الادارة الاقتصادية في الجامعة العربية حول الآثار المترتبة على الاقتصادات العربية نتيجة انضمام اسبانيا والبرتغال لمجموعة السوق الأوروبية المشتركة .

للدوائر الحكومية

الجامعات . مراكز المعلومات

مركز المعلومات جبرية عكاظ على توافرها

جبرية عكاظ خبرن الفترة من عام ١٣٧٩ - ١٣٩٢



مصورة على الميكرو فيلم مقاس ٣٥ م

ولاحصول على المعلومات الكافية يرجى الاتصال بـ

مركز المعلومات بموسسة عكاظ للاعلام والنشر

ص.ب. ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
تليفون : ٦٧٢٢٢٣٠
داخلية ٣٣١



اصداغ الكلمة

العدد ٧٠٦ الثلاثاء ١٨ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٥ م

• سنة قادمة
• شعر عبد الله باهيثم قراءة على الحينى
• حوار مع حركة الابداع الجديدة
• مع جار الله الحيد / لسعد الحوسنى
• التحميم شعر : احمد الملا
• البشارة والزمن الراحمى
• قصة حمد ابراهيم محمد

ناخدة الكلام

الحركة الدائرية في التفكير النقدي

عثمان محمود الصنبي

أدت هيئة التفكير المعيارى على اللغة العربية إلى انحراف كثير من الدراسات التي تتناول اللغة ومظاهرها المختلفة إلى غير وجهتها . ونشأت ثوبا لذلك ما يسمى بدكتاتورية الزمان والمكان التي تسعى إلى تعميم ظاهرة مكانية وفي فترة معينة على مختلف البقاع ومن الزمان . وأدى ذلك إلى القول بالحن في الكلام والفساد في التعبير والخروج عن سنن العرب في كلامها . فما خالف تعميم اللغويين والنحاة من استقراءهم كلام بعض قبائل العرب وتحديدهم الزمني لذلك بعصور الاحتجاج عده من الحن والمولد والخطا ، لانه يخالف المستوى الصوابي الذي افترضوه عبر منهج يعتبره شيء غير يسير من الخل والاضطراب .

وساعد أيضا على انحراف هذه الدراسات الحركة الدائرية في التفكير اللغوي التي تعد تصورا ابداعيا للطبيعة التطورية التي تتدافع حركاتها في خط افقى على الدوام . فخرى علماء العربية لغة وبلاغة وعروضا ونحوا يسعون جاهدين إلى تكريس هذه الحركة الدائرية فهم يستقرون اللغة في فترة معينة ويعقدون قواعدا ، ثم يفرضون هذه القواعد على مختلف الأزمنة لتصبح معيارا يحتكمون إليه لاختزال الأزمنة في زمان وحصر كل الامكنة في مكان في ظل قانون سنناتكى عات يقصف كل نية تنمو ضمن قوانينها الذاتية . فصار العرف اللغوي المرحلي عريا طافيا على كل المراحل . وأصبحت اللغة التي تسير في هذه المسارب لغة فاقدة خصيستها الذاتية وموهبتها المرحلية . لغة تعيش غريبة عن عالمها المتناسى بين زيف الروح وتكرية الإيقاع .

نجد هذا في البلاغة التي وضع قواعدا عبد القاهر وكسر لها السكاكى والسكاكى ويحصر في دائرتها كل من تطالى ابداع في عصر الدول والامارات . ونجده أيضا في اللغة حين وقف بعض العلماء على الدالة المحيطة للكلمة التي التفتت من اللغوة في عصور الاحتجاج . ودعوا أي خروج على معانى هذه الانطلاقة بدلالة أخرى على سبيل الحقيقة خطأ لغويا . وأجازوا ما كان على سبيل المجاز وبلاغة ملوثة . ظاهرة أو مقدر .

وفي العروضا أيضا استقروا معظم الشعر العربي وتسلوا البحوث التي تجرى في هذا الشعر . ثم أرادوا بعد ذلك أن يجري الشعر في هذه البحوث - وهو امر ضد طبيعة الأشياء ومنطق تكوين البحوث - ورفضوا تبعا لذلك كل ينبوع جديد ومجري بشدة الحياة . فتم لهم ما أرادوا إلى امد . وبقيت منهم بقية مازالت غارقة في هذه البحوث . فتم لهم ما أرادوا إلى امد . وبقيت منهم بقية الرتين .

وفي النحو نشأت القواعد الصارمة - وهي تتفاوت من مدرسة لأخرى - نتيجة لاستقرار كلام العرب حتى عصور الاحتجاج . ولم يشمل العرب جميعهم كما لم يقتصر على قبيلة بعينها . ولم تسلم قواعد النحاة رغم ذلك من الضاد والذات والصنوع .

ثم فرضوا هذه القواعد على اللغة في مختلف عصورها وبنياتها . فما خالف قواعدهم عرده خطأ ولحنا حتى في الامور القليلة للتأويل والتفسير . وفي الحركة الدائرية في التفكير اللغوي منشورة غير لا راحة على اللغة وفهم غير صائب للغة وطبيعتها واللغة التي تبقى على حال واحدة لا تتغير هي لغة ميتة كالكسريانية والعبرية في فترة من الفترات . ويحصر دالات الانطباع وتراكيبها في قوالب صلبة معناه صمود عيش ضد تغير التعبير الجمعي وتأثير غير طبيعي لحركة ابداع الفنى .

واللغة نظام من الاختلافات . ويمتاز المبدع بقدرته على استغلال الطاقات الكامنة في اللغة . ومحاولة تهيئتها للآلاف المتكسب على الانطلاق التلقائي عليها عبر العصور . وتفتت الدوائر التي تشكلت نتيجة الآلاف وعادية الاستعمال . لتعود للكلمة عروضا وقدرتها على التناقص الوجود . ويكون المبدع الجديد قادرا على اقتناص اللغة الجديدة بالكلمة والتراكيب . وإعطاء الأشياء هوية الكلمة . فتكتفئ هي الحقيقة وبذلك يظهر نهضة فكرة التشبث بالدالة القديمة والتعلق بأبواب المجلد .

وقد قامت الحركة الدائرية في التفكير اللغوي إلى القول بثبات المستوى الصوابي للغة النابع من العرف اللغوي للجماعة . وبهذا القول انسحب المستوى الصوابي في فترة معينة على كل الفترات دون مراعاة لطبيعة اللغة الاجتماعية مما أدى إلى ثبات الدراسة لأبواب اللغة لأن اللغة بقيت متدعة ولم يستطع العلماء رغم محاولاتهم الخروج على قوانين التوافق مع المتطور . كما أن في القول بثبات المستوى الصوابي إلغاء دور الاديب والناقد في ابداع اللغة وتصويرها من عناصر النظم اللغوي فان ارقى انواع التعبير يأتي عبر استعمال وتراكيب الاشياء . وهذا التعبير الجديد الذي يبدأ فرديا لدى الاديب عبر نظامه اللغوي الخاص ويعد مخالفا لما عليه الجماعة يصبح بعد ذلك ضمن القاعدة التي تبنيها الجماعة اللغوية . فالاديب هو المبدع الذي يستمد أصالته من قدرته الخلاقة على ابداع عالم جديد عبر العلاقات الديناميكية الكثيفة بين اللفظ واللغة بصورة جديدة مغامرة للعلاقات المخالفة لما يحمل رسالة تستدعي بالضرورة كسر نطاق الكيف الدلال والتراكيب مباشرة بمعال فطري في اللغة واستشراف في الرؤيا وفن في رسالته ان لا يلقى القبول الانفعالي والترجيح التقائى لان القبول السريع المتطاول حكم عليه بالذوق في الهيكل الجمعي المألوف وهو ما تراه طبيعة المبدع المنفردة . كما ان القبول الجمعي لاستعمالات وتراكيب الابداع الجديدة ايدان بانتهاه دورهم واعلام لائتين يظهر دواعى الخلق الجديد .

جديد ابداع

صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب العدد الجديد من مجلة « ابداع » لشهر ذي القعدة . وقد حفل العدد كالعادة بالعديد من الاعمال الابداعية في الشعر والقصة والفن التشكيل

علم ادم كل الاسماء
العلم انن يلومواي
كما تضمن العدد ايضا قصيدة للرياض عادل ادب اغا المجر بجزيرة نهرها الزمنية . الرياض : قبل عدة شهور .

وفي مجال الابداع القصصى تضمن العدد قصة جديدة للكاتب محمد المنصور الشجاعة بعنوان « حنان والساعة الثامنة » .

ومن مناقشات العدد مناقشة لعبد المنعم رمضان للقرارة الفعلية التي قدمت لعبد ابداع الشعرى فند فيها الشاعر عبد المنعم رمضان التعامل الخارجى مع النص الشعرى . دين الخوض فيه وكشف علاقات البنى المكونة له .

ومن الطريف في الامر ان رئيس التحرير الدكتور عبد القادر القلم بدأ لهذا النقاش ان يتناول في ساحة القراء فتدخل بالر في المناقشة تحت مبرر « التعذيب » وجاء غللا العدد حاملاين للورجين تشكيليتين للكتاب الارنبى ابراهيم النجار . بالإضافة إلى بعض اللوحات داخل العدد وحاول محمد حليم حامد تقديم احاطة للوحات قال في ختامها . إن الفنان « ابراهيم النجار » نموذج جيد لفنان متمسك بقضية تنسك وتعيش . ولعلنا نأمل معه ان يعيش حتى يشهد نموذجه الخفية المصغرة وقد تم تكريمه صرحا ميدانية في القاهرة وعمان وفي القدس .

ومن بين قصائد العدد قصيدة للدكتور عز الدين اسماعيل بعنوان : المساة للمساء يقول في احدى مقاطعها : واذا قد خدرت قدى حين الشغل يرسل الدم

ولقد زعموا ان القول اذا لم يرفع الفقل - عدم فلنا الان

لا حيلة لي في ان يبلغ صوتي الافاق الا ان امضى في الإسواق على راسي . ان اعطت نحو الذروة او اصعد نحو القاع .

وتضمن العدد ايضا دراسة لسيد مصطفى الفيل لمسرحية « حصار القلعة » للشاعر محمد ابراهيم ابو سة .

اما في مجال الابداع الشعرى فقد حفل العدد بالكثير من القصائد الشعرية من بينها قصيدة عمودية واحدة .



سنة قادمة ..

عبد الله باهيثم

صرخت : تسير ..
وحين تباعدني الاقربون
نثرت على الرمل بعض
دمي ، ومشيت .
وكان على سحن القوم
فجر يئن ،
وامنية تحتضر !
تركتهم ساهرين على
شغف الفجر
قلت : غدا ..
سيشق الغبار .

« ترف المرصد » قال
الحميمون
« ان احققان الظلام
هناك
على بعد ملحمة .. من
نهار ، « ٣ »

« نذير »
فتى قيل لا يشبه اخوته
عصبة قانعون ،
وذا .. مدلج بالتوجس
يزعم ان الصعاليك قد
ضربوا موعدا للصباح
هنا ..

« من اكون انا ؟؟
« حلم ..
قيل املك راودها النخل
ان حلتك ،
فابدلث ارث البكاء
فما للقاء ..

ومازلت - منذ صبا -
تعاقر هذا التراب ..
ياخيلون للسنة القادمة

ليلى المشاعر

عن دار مجلة الثقافة السورية صدر ديوان شعر جديد للشاعر السوري : محمد جديى بعنوان : ليلى المشاعر .

القصائد المنشورة في الديوان سبق للشاعر ان نشرها متفرقة في بعض للمجلات والمصنف والديريات السورية والعربية . وهي من شعر التفعيلة .. وتكون في اطار الهم العربي الحارق و تحرير الانسان العربى والارض العربية .. بعضها يقول مليتا بالعلم والاصرار :

لا ينفك ينتقل
من المهد إلى الخندق
ويحمل للورى البريق
ويقل حينما يصل .

وبعضها يقول ناظر الى المستقبل وإلى الاطفال لبنة المستقبل !

ان اهتم ..
لو فقاوا عيني لن اهتم
لو سلخوا جدى لن اهتم
لو دقا عيني لن اهتم
لو صار الجرح بحجم البحر وحجم السهل
فلن اهتم ..

سائل القتل باوطى
واكون الراية للمستقل
فى ارمس درب المستقل
لمصير الثورة ان ياتى الاطفال وايديهم منجل ..
ولقد جاء اهداء الديوان الى روح امه اذ قال لها امي : هذه للمشاعر منك ، فان روحك الطاهرة اعيد ما استودعت .

امسية قصصية بالطائف

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالطائف امسية قصصية مساء الاربعاء ١٧٨٦ بقيادة فندى التركيمنتال بالناظر . وسيشترك في هذه الامسية كل من : سعد الحوسنى ، عبد الله الكويليت ، حسن الشامي ، عيده خل . وسيقيم بالقرارة النقدية قصص الامسية الناقد سعيد السويحي .

والجدير بالذكر هنا ان هذه الامسية تاتي في اطار النشاط الثقافي لجمعية الثقافة هذا العام . وفي إطار التوجه الخلاق للتفاعل مع الساحة الثقافية الشابة .

واستفادة من تجارب الامسيات الثقافية السابقة فرت الجمعية ان تعد الى طبع القصص وتوزيعها على جمهور المحضر . حتى يتسنى لهم متابعة القراءة القصصية والنقدية على السواء .



ثقافية اعلام عرب

بعد ادب العرب في عصر الجاهلية ، وحضارة العرب في عصر الجاهلية ، وعلم الاجتماع الانبى .. صدر الكتاب الرابع للدكتور الحاج حسين بعنوان : اعلام العصر العباسى .. عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت . الكتاب يدور حول شائبة اعلام عباسيين في مختلف فنون الابداع العربي . وهم : ابو نواس ، ابو تمام ، الجعفرى ، ابن الرومي ، المتنبى . في مجال الشعر .

والجلاحظ . وابن للقع ، في النثر .. بالإضافة إلى الامدى في النقد الادبى .

علم الاجتماع تاريخ وتطور

عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت صدر حديثا كتاب جديد للدكتور فريدريك مونتوق استاذ علم الاجتماع العربي الشهير بالجامعة الامريكية .

الكتاب موسوم بـ : منهجية العلوم الاجتماعية عن العرب في الغرب . وقد صنف الدكتور مؤلفه وفق مركزات بحثه المحورية إلى أربعة محاور رئيسية وهي :

١ - تطور الفكر العلمي
٢ - تطور الفكر الاجتماعي
٣ - تطور العلوم الاجتماعية في الغرب
٤ - المساهمة في البحث الاجتماعي والعلوم الاجتماعية في البلدان العربية حاليا .

ولهذا يعد الكتاب مرجعا هاما لدى الباحثين العرب في علم الاجتماع العام .

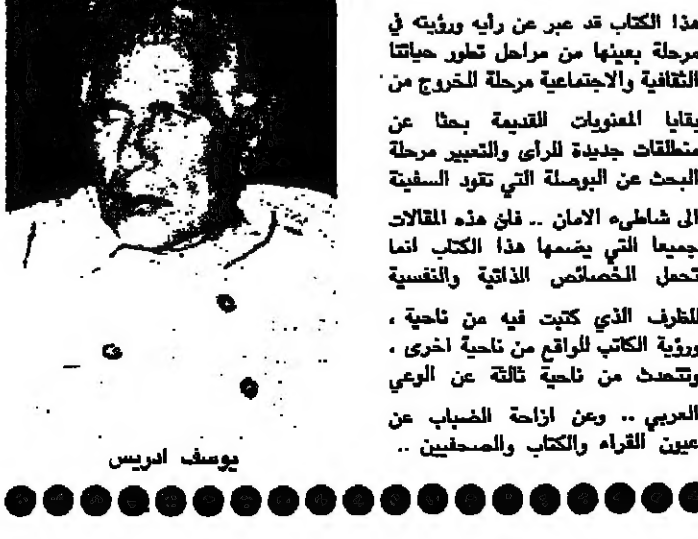
صدر في القاهرة ..

منصور عطية :
صلاح عبد الصبور ، الحياة والموت

هو في ذكرى الشاعر صلاح عبد الصبور الذي تولى في أغسطس ١٩٨١ صدر كتاب « صلاح عبد الصبور الحياة والموت » عن سلسلة كتاب المواقف التي تصدر عن قطاع الادب بالجلس الاعلى للثقافة المصرية .. مجلة تاليف نبيل فرج وقد تعرض فيه لآب صلاح عبد الصبور وشعره ومواقفه وعلاقاته وحياته الفكرية والشخصية . سبق للكتاب نبيل فرج ان أصدر عدة كتب منها « الصاعرة الاستوائية » للمهندس حسن فتحي و « مواقف ثقافية » لسعد ارشد رجل المسرح .

يوسف ادريس يزيع الضباب ...!

اهمية ان تنتقف يائلس .. هذا هو عنوان الكتاب الجديد للكاتب العربي الدكتور يوسف ادريس والكتاب يعد وثيقة هامة من قطب ثنائى عرك الحياة الثقافية وعركه جيدا ..



يوسف ادريس

هذا الكتاب قد عبر عن رايه ورويته في مرحلة بعينها من مراحل تطور حياتنا الثقافية والاجتماعية مرحلة الخروج من بقايا المغنويات القديمة بحثا عن مشكلات جديدة للرأى والتعبير مرحلة البحث عن البوملة التي تقود السفينة الى شاطئ الامان .. فاق هذه المقالات جميعا التي يضمها هذا الكتاب اما تحمل الخصائص الذاتية والنفسية للظرف الذي كتبت فيه من ناحية ، وروية الكاتب للواقع من ناحية أخرى . وتتحدث من ناحية ثالثة عن الوعي العربي .. وعن ازاحة الضباب عن عين القراء والكتاب والمصاحفين ..

معهد للدراسات العربية بفرانكفورت

في اطار التعاون في المجال الثقافي بين جمهورية ألمانيا الاتحادية ودولة الكويت ، اقيم في جامعة فرانكفورت بتشجيع من دولة الكويت وعدد من الدول العربية والاسلامية معهد لدراسات تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين ويديره الدكتور بالترع بتجهيز المبني المناسب للمعهد بتكلفة بلغت ٦ ملايين مارك .

وكان سعادة الوزير عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون الثقافة والوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - اذ كان حاضرا اول اجتماع عقده المسؤولين عن مشروع المعهد في فبراير ١٩٨١ في فرانكفورت لوضع خطط المعهد وتكوين مجلس الاعضاء بمشاركة عدد من وزراء التربية العرب .



صلاح عبد الصبور

مناوشات تموز

« مناوشات تموز » الرواية الامريكية التي اثارت الجدل واللفظ وسط النقار والمنتج بعد صدورها منذ اربعين عاما سوف تصدر طبعتها العربية قريبا .. وذلك بعد ان اعادتها جائرة بيست سايبر الى واجبات المكتبات ومعارض الكتب مرة أخرى . ويعد الكتاب عنيا تتصدر الصفحات الادبية الامريكية مؤلف الرواية كاتب زنجى يدعى ايرسكين كادويل .. يحكى فيها عن واقع بني جلته في الولايات المتحدة من خلال قصة حب بين زنجى وامرأة بيضاء .. بطيها الملتصق الى جريمة اغتصاب لانها قائمة بين زنجى وامرأة بيضاء .. فطارد الملتصق الزنجى بغيه الفصاض على الطريقة الامريكية . الرواية بلا شك تتالجح احد امراض الحضارة الامريكية المزمعة .. التي لم يفلح الزمن في علاجها او الحد من مفاصلها فاذادت وتعت في تجليات اجتماعية مختلفة متزايدة الى الان :

القصة اليمنية المعاصرة

للمصطفى اليمنية المعاصرة كتاب جديد

ميجال استوريليس : الكاتب الغواتيمالي المنحدر من اصل هندي .. كان اول التجارب مع النداء .. الذي وجهه الكاتب الكولمبي الشهير : غريويل غارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل .. وطبق فيه من متقني امريكا اللاتينية تكوين برلمان تكون مهمة محاكمة التعديلات والتجاوزات التي تقترف ضد الانسان في بعض دول امريكا اللاتينية .

وتحدث ماركيز بهذه المناسبة عن الممارسات الا انسانية التي تمارس

بطلان من اجل شقش امريكا !!

ضد المتقنين في امريكا اللاتينية - والتي تتشبه في بترخيص الاضواء .. وعصليات التصفيات الجسدية .

وفي رسالة تضامنية بحث بها استوريليس الى ماركيز جاء في بعض منها : ان الامريكيين ياملون كل الشعوب على كل حال . على انها بقايا حضارات متفرقة ولا تصلح الا للمتاحف .

وفي ختام الرسالة ابدى استوريليس تخوفه من احتمال استقلال امريكا لظهورها التقنى من اجل اقامة دولة ما فوق العالم .

هكذا اصم الاصل

فكانت هذه الفصل

قراءة نقدية في قصيدة عجلاله باميثم « سنة قادمة »

انتهاج الأحياء المعاصرة

تمتص القصيدة .. سنة قادمة .. نفسها للقارئ ببساطة شديدة فلا يعود هناك مطلب قني للتعلق على بنية النص الداخلي .. ولذا فإن تعليلي على القصيدة سينصب على دلالة علاقة النص بعلمه الخارجي في إطار ما تزخر به ساحاتنا الأدبية المحلية في هذه الفترة من حوار أدبي سلخن ..

١ - ساحاتنا الأدبية

تتميز ساحاتنا الأدبية بملحمين أسلمين يشيران إلى الصراع الدائر بين المدارس الأدبية ولائحتها الاجتماعية ..
● أولهما : تراكم خبرات الأدوات الفنية للأدباء الشباب خلال العشرين سنة الماضية وتحول هذا التراكم إلى كيف نوعي استطاع به الأدباء الشباب إبداع نصوص حديثة ترقى إلى مستوى الطوفان الثقافي بين واقعنا الأدبي وتلك الساحات .. مما أعطى لنا تقديرا إبداعيا على المستوى العربي من جهة .. وفرض من الجهة الأخرى هذا الصوت الجديد بزمجه وصمائه ليصل إلى سمع أبنائنا في المملكة من مختلف الأجيال شيئا وشيا ..

● ثانيهما : احتدام الصراع بين شكل جديد في الأدب استطاع إثبات وجوده بقوة بارزة وبين شكل تقليدي يملك من الأثر ادواته ومبادئه .. فحدث حلبة صراع ميداناً للحوار ومؤثراً لاختصار تجربة جديدة في إشباع المجتمع بتشر بالفتن وتطور المسار ..

لغنى التطور واتساع الوعي ففتح عن ذلك معارك .. دون كيشوتيه .. تدبر حرب الطواحين وتطور البريق في مخازن الغبار .. مما أفقد بواياها اختصار نضج المرحلة الأدبية المحلية أفاقاً وقد مسيرة النور والتطور الاجتماعي-السياسي للذين نعيشهم .. ولو تروى للمحتارين / المتصارعين سعة من أمم لكننا لنبوء الاختصار الأدبي والاجتماعي أن يشرأباً ساحاتنا الأدبية ولأننا لحد الآن نعيش الصراع العجوة بالكتابة الشعرية التقليدية من أسر اجترار التعابير الشعرية الجاهزة

في سباق القصيدة .. لا طلع على عمل شعري ليرداله باميثم قبل نشر قصيدته الأولى .. من أنفى في اليمامة عدد ٨٤٥ غير أنني تأيبت من قبل مواقف من الأدب الحديث ومن مفهوم الدعاية التي كان يصر عنها في مجلة أقرأ قبل نشر تلك القصيدة ..

وبعينا تقرا النص المنشور في اليمامة والنص الذي تنشره اليمامة .. عكاز .. بعنوان : سنة قادمة .. ونشهد تطوراً في الموقف الفني من العصر والدعوات .. وليس نبضا جديداً يمتاز لتطور الحياة وإصاليب التعبير الفني عنها وتوقاً بارقاً لاستيعاب الرايد الفني وتبنيته ..

وكما صرخ نبوتون .. وجنتها .. حين سقطت القلعة من الشجرة إلى الأرض يعل الجاذبية مكتشفاً بذلك

قانون الجاذبية .. يصرخ عجلاله باميثم وجنتها .. ويصلي الدعاية .. كشكل فني معاصر يعبر عن تجدد التعبير عن تعاضيا الكون وجعل الحياة .. ومع الفارق العظيم بين التجريبيين وبين دلائلهم العلمية والحياتية .. إلا أن ابتعاد الصلة الصارخة بجمتها وعدم تشكل إبداعها يجعلنا نستشعر صرخة الحقيقة الباعرة على عيني باميثم في زمن اكتشافه مئة الروح الفتي في الدعاية الأدبية ..

وإذا ما كنا لكتشف البريق مهما بل جذريا فإن تباير الصياغة الفنية التي تملك قوى التعبير عن الموقف من الدعاية لم يكن موقفاً وذلك لأن تباير للفهم الفني لدى الفنان لا يمكن التعبير عنه خطاباً شعرياً بل باستناده حداثاً شعرية تخرج من قلب النص تعبيراً عن جوهر معنى الدعاية رؤاها الشبه بالأيحاء والتخييل والإبداع ..

٤ - في القصيدة .. لا يزال مجاس الدعاية .. كمنهجوم .. يطر جهور كتاتيه عجلاله باميثم الشعرية .. ويجعل منها .. أي الدعاية .. قضية معوية في قصيدته الجديدة سنة قادمة ..

غير أن هذه القصيدة تتميز عن سابقتها جزئياً باختلاف شيء من التجربة الفنية ساهمت في تأهيل النص

لكن فينبى الكتلة الإبداعية ما يلبث أن يسيل في جسد القصيدة بعد ذلك محاولاً تجايز التكتل السابق .. فنقرأ انهمرا تغيلا يفسد معنى الصراع بين الأصداء ..

ففي قيل لا يشبه أخوته .. أخوته .. عصية للتعويض .. وينلف الحلم الاجتماعي الذي يعبر عنه الصماليك والفكر التثاقلي في ليرة التعاطف يفسد الأرض والتفرغ من الحالة الاجتماعية الملتصقة ..

من أكون لنا ؟ حلم .. قيل أمك وأودها النخل ..

وهنا يغزو النخل السامق الضارب في قلب الرمل تشكيلاً لنيا يزاوج بين النخلة الأم .. النخلة الدالة التاريخية والألم التي تصنع فجراً لافلتان من جديد وتكتل الليرة باحتضان البحر للراكب المشعر .. الباحثين عن قارب ..

الضرورة الاجتماعية والتطور



علي الدميني



عبدالله باميثم

الجديد لأن يعبر عن أولى مراحل التجديد في مسية الشاعر قاتوش النص بلكتية تغييره ضمناً لا خطاليا .. ومعنى الدعاية كمنهجوم ومن تشكلاتها في النص كمنهجوم فني مغاير للتقليدية ..

وإذا ما دلنا على تفاصيل القصيدة نلاحظ سيطرة التجربة الفنية على التجربة الفنية لدى الشعر .. فتبني القصيدة في مقطعها الأول أسيرة لفكرة جازمة لم تستطع قدرة الشاعر الفنية بل إبداعها عضويًا في ميلك القصيدة .. مما أفقد مدين للمتلقي سمة التعلق العفوي والشحن التلقائي التواؤمًا في ساحة النخل التكتلي فالتعبير المقطع من التعبير التثاقلي لا الإبداع ..

لكن فينبى الكتلة الإبداعية ما يلبث أن يسيل في جسد القصيدة بعد ذلك محاولاً تجايز التكتل السابق .. فنقرأ انهمرا تغيلا يفسد معنى الصراع بين الأصداء ..

ففي قيل لا يشبه أخوته .. أخوته .. عصية للتعويض .. وينلف الحلم الاجتماعي الذي يعبر عنه الصماليك والفكر التثاقلي في ليرة التعاطف يفسد الأرض والتفرغ من الحالة الاجتماعية الملتصقة ..

من أكون لنا ؟ حلم .. قيل أمك وأودها النخل ..

وهنا يغزو النخل السامق الضارب في قلب الرمل تشكيلاً لنيا يزاوج بين النخلة الأم .. النخلة الدالة التاريخية والألم التي تصنع فجراً لافلتان من جديد وتكتل الليرة باحتضان البحر للراكب المشعر .. الباحثين عن قارب ..

الضرورة الاجتماعية والتطور

- اكتشافنا لاجتماع ضرورة فني الدعاية كان لدراسنا وضارنا
- في القصيدة سيطرت التجربة اللاشعورية على التجربة الفنية
- نسا العنوان في داخل الرؤية لبخز موقعه في تأطير الخاصة
- تحديد دلالة القصيدة أدى إلى افتقارها لأصالة التفسير

ولأن الظروف الموضوعية التاريخية لم تكن مهيأة لتطور رؤية الصماليك وتحولها من عمل فني إلى عمل اجتماعي على صعيد القدي والمواقف فقد ظلت تجربة فنية محاطة بالتمتع والادانة من المجتمع .. أما ظروفنا المعاصرة فأنها قد استعصمت مراحل تراكم الخبرات والمعلومات وغدت في كل مجال .. ومنها مجال الفن .. تعاني سعة المخاضات ولادة التطور والتكيف العلمي فتمهد للأدبي المعاصر أرضاً خصبة قابلة للجديد وفاجحة بما يحتمل فيه من دلالات حب للانسان وبقاء للوطن .. تتدمر مشكلة مفهوم القصيدة من خلال الانتقال للناس بين أفعال الماضي وأفعال المضارع الزاوية إلى حدة الحوار (تحالفي / تشطري / تم / تحضب) .. فيما تتقدم حالة القلق والامتلاء ..

الكون .. وتعمل القصيدة كخاتمة في البيت المستقر إلى أصبح لعل المستقبل دعوة تأكيدية بصيغة الأمر .. هذه سنة النسل ففتنسلوا .. وكما لمع بده القصيدة بالخضوع .. فاته ينمو في تأطير رؤية القصيدة ليأخذ موقعه في تأطير خاتمة ..

● كلمة أخيرة : في غمرة الزخم الهائل من النصوص الشعرية الحديثة والتي تستعصي في أحايين كثيرة على فهم القارئ .. فإن الوضع يصعب مطالعاً عاماً بهدف دعم قضية التواصل بين المبدع وقارئه .. وهذه القصيدة تتميز بهذه الصلة المتقدمة .. وذلك من خلال بساطتها واتساق مفهومها العام وما تزخر به من استنفاذ تكتيبي من البقاء التثاقلي لبينة المجلة التجريبية التي تتميز في بلاءة تكتيبي التجريبية واسرارة الإيقاعي ..

● ونحن نعاين القارئون .. في قيل لا يشبه أخوته .. ولزلات من صيات .. قيل أمك وأودها النخل ..

● ما تسميهم في استنفاذ القصيدة خوية .. وصوتها يتداخل مع كبرية الذوق العربي ولكن جعل هذه الإيقاعات يهاجس البيت من لفق إبداعى جديد .. ولكن ..

هذه البساطة التي تهدى القصيدة بتعاطفها مباشرة إلى قارئها تسلبه شيئا من متعة المشاركة في الترقى في عرونها التثاقلي ولزلات الغوص في تفكيك مكانها الإيمائية مما يقدد القصيدة جوهرا شعرياً الفاضل بفتنه الاسرة .. وتنفذ القصيدة نسا محدد الدلالة منقطة إلى غنى احتفالية التفسير والبقاء كمن يخرق بفضي التثاقلي الشعرى الإيمائي مع تغير الزمان الشعرى للقصيدة ..

ساسا : تسال النائد .. ما الذي نشأ عن وقوع القاص في إطار اللغة الانشائية والوصف المفرط .. ثم وجد بأن طائفة الاستلاب كانت أكثر شمولية من أن تربط بالانتماء المكان .. فقد تفرقوا عن كدت قارئة وأعي ما قات هذا التناقض شرح هذه اللغة وذكر أنها من ضمن ما يعيب اللغة حيث كانت أكثر شمولية وتقيداً .. الذي أريد هو التوضيح فأن كما ذكرنا .. بدوئية المفسر ..

تفاعول من النائد بأن دفع درس النقد الحديث وله مناهجه ومناهجه الخاصة والمعروفة من ذاتية وموضوعية ونوعية وجزئية وغيرها .. ويعلم الجميع بأن مفهوم الاستلاب من أكثر المفاهيم شيوعاً في مجتمعاتنا وقدمه في نفس الوقت في داخل الإطار التصوري للنسق الاجتماعي إذا ما تجاوزنا المعنى القوي الذي للكلمة ..

ساليا : يسأل النائد لماذا هضم القاص دور قايه .. وللأسول صيغة القاص فأننا أرى النائد يعرف .. حالة .. التي أضحت به ال الأرض وهذا رمزاً للحالة .. التي يشهد أضاء الفرة .. هناك من بين المساحات ولكنها تنهت إلى أفق واحد وتشابه إلى نحر متماثل ..

● رابع طرحت لسائل عديدة .. رامة اللغة الباسمة مثلا لا ذاك لا يعنى قل باب الاجتهاد في تبايل هذه القضايا خاصة إذا ما استعملنا شحنا الصراخ من خلف هذه اللغة في حالة من التعلق المفرط بالكتابة .. وفيها بلاجنت الشخصيات .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..

● يود أن نهمس في أذن قارئنا المتحمسة لنقول نبي العجدة فقد أضحت بد شي من سوء القلم .. تبايل من النائد من القاص أن يشير القارئ بأن بطله قد بدا .. (كيف وقد كتبت (كان بإمكان القاص أن يحوّل جوهره من وراء هذه اللغة إلى لغة من التعلق المفرط بالكتابة .. وفيها بلاجنت الشخصيات .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..



عبد العزيز مشري

الشعرية .. يقول الفيلسوف اللاتيني .. نيتشه ..

.. لغير أن يقع الجول بين برائن سفاح من أن تحقد به اشواق امرأة جامحة ملتصقة ..

هكذا يرى .. نيتشه .. على لسان .. زرادشت .. يرى أن اشواق المرأة القوي تمنع ..

والشعر والخطر من برائن السفا ..

بالخوف منها وبالاتقاء في برائتها ..

أية اشواق تلك التي غاما معنا (نيتشه) ؟

لا بد أنها اشواق من نوع يخرج من الفضية .. والفضيلة التي يراها هو بعقله وفلسفته ثم .. ما هذا الإحجام العف .. وما هذه العمومية الملقطة ؟

أنا قول مشابه قولاً آخر يرى فيه أن المرأة يجب ألا تخطب إلا بالسوط ؟

عجبا .. ولماذا لا يكون العكس مثلاً ؟

نعود فنقول : هناك اشواق .. هناك حب .. مهما كانت درجاتها إذا هناك استمرارية حياة وهناك انسان يحوى غلبة من الإحساس يروضها .. يطلق لها العنان .. أو يقيدوها ويكبلها باسم الفضيلة أو التلاية أو الأعراف .. ليس أكثر من هذا .. أما أن توصف المرأة أي امرأة .. بالشراسة إلى هذا الحد ونظرة السمو والتعال والفضيلة .. فهذه ليست فضيلة بل الغاء للإنسانية التي لا نصيب فيها لجنس على جنس ..

● فحينئذ ..

● جعل جذا أن نشو لقرائنا القارئ .. واجعل منه أن يحسوا .. استخداماً حينما يحسون أنهم يقفون إلى جنب الحق أو يفس الحق إلى جانبهم ..

● جعل أن يحسوا أن الفكر ملك مشاع للجميع وأن حق القول والتعبير حق موافق لكل من خلق الله له فلا يميز وضعا وحس وإسنادا ينطق ..

● وان يقدحوا صريحة كما تقول .. أن أكتب متى شاءت .. أو أوقفت متى شاءت ..

● والقصيدة والقدح ما هي إلا أن أكتب متى شاءت .. أو أوقفت متى شاءت ..

● هذا يزيدنا دأما .. ولماذا يذ أن أكتب متى شاءت .. أو أوقفت متى شاءت ..

● فيما شكيت زيفا .. ولين رايهم صريحا مواجها يستحلون به عن أن يكون طعنا في التطور أو تفكها في الجاحس ..

● وجهل أن تكن هذه الرسالة مؤشرا على انتهاء عهد العطفة واعلان لشراكة مشتركة فعالة في سم العملية التثاقلي بحيث لا تصبح العملية ذات اتجاه تلتصق رأسي بغيره .. من الكاتب اللبني على القارئ .. بل يبدل القارئ طرفا في حوار .. منه .. تتجلى من خلاله اللياقة التي لا سبيل إلا ظهورها في بالمو الذي يتجاذب أطراف أمثك إلى الأجيال بأن الكافة سعد في العطاء وصدق في التعلق في أول الدراجات إليها أن طرح جانبها الكمال والاستسلام إلى الأجيال ..

● وإذا كنا سنستوفى بغير أسطر لنمارس شيئا من .. النصح الإبري .. فأننا لا نيل إلا أن ما واجهنا على عمل هذه القدرة التي تحمل أكثر من واحد ..

● والتأنيب وبعد الزيادة .. سمعت أن دارتنا .. القرفة .. أن تستخدم شيئا من تعبيراتها فأننى أقول أنني أن استمع منها العذر في أن أضعها لركتي استعمالها العذر في طئي إليها أن تكتب من هذه النصيحة وهي أن تحترق إلى هذا الحد ..

● هذا هو الأسلوب الاستفزازي في الكتابة فأن من يملك الحق إلى يحتاج إلى أن يخرج من طوره في الدعوة إليه إلى الكتابة الانفعالية من ممانها أن تفسى إلى شيء غير قليل من تعبيرها الذي أدى كل من الكاتب والقارئ والناقد والأطراف من ذلك أنها تضع النصح لمعاً إلى أن تكون من النص والنصح والحقائق على نوع من اللغة التي يحس أن من هذا الأسلوب في طرحه يعرضها إلى نوع من التوجه أو الطعن في سلامة نواياها وتوجهاتها .. وأست اظن قارئنا المتوجهة تتردى أن تتبع أسسها بغيرها إلى غير الحق ولا غير الحق ولا تصف ضمن فئة هي تعلم ونحن تعلم أنها لا تملك إلا هذا الأسلوب الانفعالي الملتصق ..

● ويعد : فارتأت المتحمسة تتج أسيرة لفكرة هيمت عليها قبل القراءة فأتت إلى تشليلها وإشغالها في تبرير جملة من التهم كانت أحمدا وأشدها إبدا مني كنت أجامل سيامي عشان في تبارول لفصته .. والذي أخفى بها إلى أن يمشي لها من ترفعه لثم هذه الجاذبية التي كانت ناذ لعل إبداعى يشغل صاحبه إدارة تحرير في الصحافة التي تنشره هذا المقال .. ويصحبها الحق في مثل هذا الترفع ما يروى بعض الكاتبات التثاقلي .. التي لا تفلح الساحة الأدبية لدينا منها ..

● على أسلوب المحاولة وأدب الكاتب ..

● لا أن الذي لا أشك فيه أن شيئا من الرغبة في المحاولة لم يفسد نفس مطلقا ولا أخلف خالص فهي والله لا يحث هذا وإفان قارئنا أنه تجاهلات النصف الآخر من مقال والذي دفع أكثر من قارئه وصديق إلى التساؤل عن حقيقة صلاتي لصاحب القصة فأتى ردى .. أنني أحب أفلاطون وكنتني أحب الحق أكثر منه .. حينما كاتبت (القاص فسر اسم اللغة الانشائية واستسلم لغمرة طرفة عين في كثير من المواقع إلى الإحساس بالملل وبمجانبة الكاتبة وقد أنشيت بالقاص أن ذلك وهم التعلق بتعدد معالم الشخصية) .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..

● يود أن نهمس في أذن قارئنا المتحمسة لنقول نبي العجدة فقد أضحت بد شي من سوء القلم .. تبايل من النائد من القاص أن يشير القارئ بأن بطله قد بدا .. (كيف وقد كتبت (كان بإمكان القاص أن يحوّل جوهره من وراء هذه اللغة إلى لغة من التعلق المفرط بالكتابة .. وفيها بلاجنت الشخصيات .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..

● يود أن نهمس في أذن قارئنا المتحمسة لنقول نبي العجدة فقد أضحت بد شي من سوء القلم .. تبايل من النائد من القاص أن يشير القارئ بأن بطله قد بدا .. (كيف وقد كتبت (كان بإمكان القاص أن يحوّل جوهره من وراء هذه اللغة إلى لغة من التعلق المفرط بالكتابة .. وفيها بلاجنت الشخصيات .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..

● يود أن نهمس في أذن قارئنا المتحمسة لنقول نبي العجدة فقد أضحت بد شي من سوء القلم .. تبايل من النائد من القاص أن يشير القارئ بأن بطله قد بدا .. (كيف وقد كتبت (كان بإمكان القاص أن يحوّل جوهره من وراء هذه اللغة إلى لغة من التعلق المفرط بالكتابة .. وفيها بلاجنت الشخصيات .. وبمعنا كاتبت عن الفكار القصة إلى الكافة .. وولوها في أولئك تظلمن الكافة والفاضل وتظلمن نفس والحق .. وأعلمي ذلك أن النائد الناقص كلف لقيم الجاذبية المحملة في النص أيا كان .. ومعنا بلاجنت النائد فيكفك لنا ما لم تكن نحن مغرورين بأن علينا أن نردنا مساحاتنا أن نتمسك إلى النص وأكلماته أتياك هذه القيم من بدلا من الاستسلام لنزع من الممان والتسليم بالصور القليل للامور ..

رسالة من قارئة

الناقد الخس لا يستميل القارئ .. ليس خليقا ان يحشر في زمة النقاد ..

ساحل سيفي المصنوع من الخشب .. ساقط كل يد تمررت وحولت التمر .. اعترف بأن سيفي سيكون خائفا .. لأن هذه أول وهله يحاول فيها الإغواء ..

أحذر !! الجرح سيظل ينزف وإن يلتئم لأن القطع سيكون من وسط الذراع وليس من مفصل النكف .. قارئه متحمسه قدمت من وسط الصحراء ..

في اليوم الذي عرفت فيه كيف أفك الحروف اكون كلمه بترجمها عقل للمعنى الصحيح في اليوم ذاته قرأت ما جعلني الملم حطبي .. ثيابي .. حصيرتي .. أنزل الدعامة التي ارتكزت عليها خيمتي .. صمرت متاعبي بطرف عبايعي وجمعت أركض لاهظه .. قد تعجبتني المديحة فلا أعود للذلل والظلام وقد يحدث العكس فأرتضى عظما في إحدى الحفر ..

قصة .. ليلة خميس .. تراقبنا القراء التقية لها .. ساراج حديثي عنها في ناطق ..

أولا : أن أقول اسمع لي أو أن استبصك العذر حتى أبدي رأيي في القصة والقدح فما حقني أن أكتب شيئا وأدني في الوقت الذي أريد ألا أذا منعت نشر مقالتي هذه خوفا أو حرصا

قصة .. ليلة خميس .. تراقبنا القراء التقية لها .. ساراج حديثي عنها في ناطق ..

أولا : أن أقول اسمع لي أو أن استبصك العذر حتى أبدي رأيي في القصة والقدح فما حقني أن أكتب شيئا وأدني في الوقت الذي أريد ألا أذا منعت نشر مقالتي هذه خوفا أو حرصا

قصة .. ليلة خميس .. تراقبنا القراء التقية لها .. ساراج حديثي عنها في ناطق ..

أولا : أن أقول اسمع لي أو أن استبصك العذر حتى أبدي رأيي في القصة والقدح فما حقني أن أكتب شيئا وأدني في الوقت الذي أريد ألا أذا منعت نشر مقالتي هذه خوفا أو حرصا

قصة .. ليلة خميس .. تراقبنا القراء التقية لها .. ساراج حديثي عنها في ناطق ..

أولا : أن أقول اسمع لي أو أن استبصك العذر حتى أبدي رأيي في القصة والقدح فما حقني أن أكتب شيئا وأدني في الوقت الذي أريد ألا أذا منعت نشر مقالتي هذه خوفا أو حرصا

هكذا صم الأصل

الفلسطينيون شعب



تأليف : فيدا هانت

القرى العربية وتهديد الانجليز بالقيام بعمل إرهابي ضدهم في حالة التنازل ولا فلاحهم أيضا على انتهاء انتدابهم في البلاد، وبعد ملحة دير ياسين في ٩ أبريل ١٩٤٨ أخذ الفلاح بطارد الأماني الفلسطينيين وكلما سمعوا أصوات ذلائك « الموتر » أخذوا يلوثون بالقرى ..

وكانت قرية « دير ياسين » التي يبلغ عدد سكانها ٢٥٠ شخصا قد أبيت ولقي سكانها حتفهم في ذلك اليوم .. وحكت طفلة صغيرة عمرها ست سنوات قلت على قيد الحياة بعد

الصلوات اليهودية الثلاث « البلاخ » والارزون وشيئين « في مهاجمة العرب لم تبتل القوات البريطانية أي مجهود لحماية سكان فلسطين .. وقد قامت بالمالخ » بنسف خطوط السكك الحديدية في عدة أماكن فيما هاجمت « الارزون » و « شيئين » محطة سكك حديد اللد وجعل الكثيرين في حيفا وقد وجدت بريطانيا في تصعيد موجة العنف في فلسطين مبررا كافيا لنقض بنيتها عن المشكلة وتحولها إلى الامم المتحدة .. وبشيء من الصعوبة توصلت الامم المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ إلى قرار

بالتقسيم فلسطين .. وقد تم ذلك بمساعدة الرئيس ترومان .. وقد تم ذلك ليس فقط من قبل الفلسطينيين ولكن أيضا من قبل الحكومات العربية كلها .. وقد كان قرار التقسيم مجحفا للعرب .. فقد أعطى للمستوطنين اليهود الأراضي الخصبة وأعطى للعرب الأراضي التي تشكل في غالبيتها صحارى ..! وبعد المستوطنين اليهود في التوسع إلى بعد المساحة التي خصصوا لهم قرار التقسيم .. مع أن حصتهم بموجب ذلك القرار كانت أكبر من حصة العرب .. وذلك بمحاصرة

أقامة دولة لهم في فلسطين .. وفي ٢٥ أبريل ١٩٤٧ أعطيت بريطانيا رسميا حق الانتداب على فلسطين في مؤتمر « سان ريمو » وصودقت عصبة الامم على ذلك القرار في عام ١٩٢٢ ..

وفي أبريل ١٩٢٠ بدأت أحداث الشعب في القدس احتجاجا على تزايد الهجرة اليهودية اللا شرعية .. وبعد اضطرابات مايو ١٩٢١ قدم المؤتمر الفلسطيني الحربي للحكومة وثيقة تضمنتها احتجاجا على وعد بالفوق قامت بريطانيا بملحمة العرب بانها لا تهدف إلى إقامة دولة يهودية على كامل تراب فلسطين .. وقد تأكد ذلك في ١ يوليو ١٩٢٢ بما عرف بكتاب تشرشل الأبيض «٥» ولكن « الكتاب الأبيض » لم ينفذ لا روحا ولا نصا ..

وبعد موجة الهجرة اليهودية إلى فلسطين .. والتي أدت إلى اضطراب الاحلال الاقتصادي .. كان به الفعل الوحيد المتاح أمام الفلسطينيين هو احتجاجهم من طريق حوادث الشعب والمظاهرات .. وكانت القوات البريطانية تتدخل إلى صفوف المستوطنين الصهيونية ضد العرب ..

وقد ساهم هنري في إقامة الدولة اليهودية أكثر من أي أحد آخر .. فبعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها .. كان من السهل على الفلسطينيين كسب التعاطف الدولي للامم المتحدة .. ولأنهم قومي لليهود في الوقت الذي اغتلت فيه حقوق الفلسطينيين على الرغم من أنه لم يكن لهم أي دور في اضطهاد يهود أوروبا ولكن الشعور بالذنب تجاه ما حدث لليهود أوروبا على يد النازي .. والرغبة في التفكير عن هذا الزمن دفع الطغاة إلى تجاهل حقوق سكان فلسطين الأصليين وبالسماح بفتح باب الهجرة إلى فلسطين على مصراعيه وبالتالي إقامة الدولة اليهودية فيها والتي ستغير موازين القوى في المنطقة .. وكان من الطبيعي أن تزداد حدة الاضطرابات بين العرب واليهود في فلسطين مع هذا التطور .. وعندما بدأت

اتجه بعضهم للعمل في الخارج ولكن كان هناك ارادة قوية للإبقاء على فلسطين من خلال الحفاظ على قطاع غزة والضفة الغربية .. وكان من الطبيعي تحت مثل تلك الظروف أن يشكل الشباب الفلسطيني تنظيمات خاصة بهم لتحرير وطنهم .. وخلال الاحتلال النازي لأوروبا كانت أي حركة وطنية تحريرية تقابل بالترديد من قبل العمال .. ولكن عندما شكل الفلسطينيون منظمة التحرير الفلسطينية لتحرير وطنهم اعتبروا « ارمابيين »! وأدت لتساق إلى انسان طرد من وطنه عما إذا كان يسعى لتحريره والعودة إليه فإنه لابد وأن يقول لك نعم .. وهذا بمثابة الهدف الأساسي الذي ترمي منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيقه طبقا لقرار الامم المتحدة رقم ٢٢٤٢ فان الفلسطينيين إلى أن يعرضوا عن اراضيهم التي أخذت منهم بالقوة ايركتون من العودة إلى تلك الاراضي الا انه لم يحدث قط أن عرض أي أحد من الفلسطينيين إلى أن عرضه ولا عن ممتلكاته أو اغتاله أو مساحته .. الخ التي كانت له في السابق .. أو سمح له بالعودة إلى وطنه المنصب ..

وعندما قامت منظمة التحرير الفلسطينية فإن أهم ما نص عليه ميثاقها .. الحفاظ على الأماكن المقدسة .. ذلك أن فلسطين تضم بين سكانها جالية مسيحية .. والمسلمون وقرنين السيد المسيح عليه السلام وأمه مريم .. وكانت هناك أيضا جالية يهودية فلسطينية لكثمت أصغورا الآن إسرائيليين ..

وعلى الرغم من أن منظمة التحرير الفلسطينية تضم عدة تنظيمات مختلفة .. إلا أن كل فلسطيني يؤمن بأنه لابد وأنه سيعود إلى وطنه يوما ما .. ومنظمة فتح التي يقودها ياسر عرفات تسمى لإقامة دولة فلسطينية بتعاين فيها المسلمون والمسيحيين واليهود حيث تكون حرية العبادة مكفولة للجميع وحيث سيحيا « لاسرائيليين الذين يرغبون في السلام أن يعيشوا ضمن هذه الدولة .. وفي المقابل تجد القيادات الإسرائيلية ترفض منح الاعتراف بحقوق الفلسطينيين .. وحتى وجودهم .. فلهذا جريلا ماثير تقول ذات يوم « ليس هناك شيء اسمه الشعب الفلسطيني .. ولكن الشعب الفلسطيني موجود وله هويته الشخصية .. ويجب أن يعامل كشعب .. وعندها ستكتشف شعوب هذا العالم أن هناك شعبا طيبا يعيش بين يديهم »



ترجمة وإعداد :

إبراهيم قواد عيسى

عاما .. وعندما حدث السبي اليابل للبرانيين .. ظلت هناك مملكة صغيرة مملكة يهودا .. وقد دالت في الأخرى .. ولكن خلال تلك الفترة ظلت الأرض مأهولة بفلاحها وقرويينها وتجارها من أبناء البلاد الأصليين .. وفي الفترة الفارسية .. عاد اليهود لينشئوا .. يهودا .. من جديد ولينشئوا الهيكل مرة ثانية على نحو ما تنبأ به سفر اسحاق .. وبعد ذلك جاء اليونان وبعدهم الروم الذين سمحوا بمملكة يهودية تابعة لهم ..

وفي عام ٦٠ بعد الميلاد طرد الرومان اليهود من القدس .. وفي المراحل الأولى من انتشار الاسلام احتلت معظم سكان فلسطين الاسلام فيما عدا بعض اليهود وعاش المسلمون والتصارى واليهود على تلك الأرض في سلام .. وخلال حكم الأتراك الطويل لفلسطين .. لم يكن هناك زيادة ملحوظة في عدد يهود فلسطين .. وبعد الحرب العالمية الأولى .. وعندما خضعت فلسطين لحكم الانتداب .. بدأ اليهود يتدفقون بأعداد كبيرة على فلسطين .. وقد أعطى هذا الزيادة المفاجئة للقادمين اندثارا للسكان الأصليين وفي عام ١٩١٩ قام الشعب الفلسطيني بثورة تحريبا من استيلائه من ذلك الوضع الجديد لكن تلك الثورة لم تزد إلى نتيجة .. فاستمرت الهجرة اليهودية ..

في أعقاب الحرب العالمية الثانية قسمت فلسطين فحدثت مناطق لليهود ومناطق للسكان الأصليين .. لكن السكان اليهود سرعان ما أخذوا يطردون الفلسطينيين من الأماكن المخصصة لهم طبقا لقرار التقسيم .. ولم يكن ذلك سوى جزء يسير من مسلسل المناس التي حلت بالشعب الفلسطيني منذ ذلك الوقت !

عاش الفلسطينيون من سلسلة فقدان : الامم من الاعل والاقارب .. السامي .. ومن السهل الاستدلال على ذلك من شكل انهم المميز ؟ .. والفلسطينيين القدماء يهتدون إلى هلال « الفلستا » .. واللغة العبرية مثل اللغة العربية واللغة الامامية .. كلها لغات متقاربة من بعضها البعض .. ويظهر سيدنا ابراهيم الجد الاعلى للعرب واليهود .. وعندما دخل العبرانيين فلسطين وقصصوها «٥» كان يوجد بها الفلسطينيون والكنعانيون والسامويون «٥» وعندما أنشأ سيدنا داود .. وبعده سيدنا سليمان مملكة اسرائيل .. ظل أهل البلاد الأصليين في موطنهم .. وقد استمررت هذه المملكة مدة ستين

فيدا هانت اديبة امريكية عاشت في مصر منذ عام ١٩٥١ .. وسط الفلاحين والبدو في محافظة الشرقية اكتسبت الجنسية المصرية من خلال الزواج .. سافرت عام ١٩٦٤ إلى قطاع غزة ورات بام عينها مأساة الشعب الفلسطيني .. فكتبت بعد عودتها رواية « امل لا يموت » .. وهي تكتب الآن روايتها الثانية « بجوان » نهر الدموع .. والتي تحكي فيها قصة عائلة فلسطينية انفصل قسم منها عن الآخر بسبب الحرب .. فعاش البعض في شرق الأردن .. وعاش البعض الآخر في غرب الأردن .. وتكتب فيدا هانت .. مسار هذه العائلة - من خلال روايتها - حيث يتحول بعض أفرادها إلى فدايين يقتلون من أجل استرجاع بلادهم ..

وقد حاول الصليب الاحمر .. واللجنة العالمية لحقوق الانسان عدة مرات أن يخفصا من حدة هذه المعاناة عن طريق جذب انتباه العالم إلى انتهاك اسرائيل للاعتاق التي تحمي حقوق الشعوب التي ترزح تحت وطأة الاحتلال لكن كل مرة كانت تتأثر فيه مثل هذه الانتهاكات .. نرى اسرائيل تبادر على الفور .. بمهاجمة الأشخاص .. أو الوكالات .. التي تجر على تجربته الانتهاكات لها .. وأكثر من ذلك فإن الولايات المتحدة التي اتخذت موقفا حازما في الدفاع عن حقوق الانسان والتي تتصنع دائما خلفاها لمعاقبة الدول التي تنتهك هذه الحقوق تخص الحرف من انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان في الارض المحتلة ولم يحدث قط أن عارضت الولايات المتحدة السياسة الاسرائيلية .. سواء في مجلس الأمن أو عن طريق الامتناع عن تقديم المعونات المالية والعسكرية لتلك الدولة .. أن الظروف التي يعيشها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة الآن تشمل فرض حظر التجول ووضع الدرافيل أمام العمال العرب الذين يسافرون للعمل داخل المناطق

وقد صدر لها هذا الكتاب « الفلسطينيون .. شعب » في القاهرة قبل بضعة شهور .. من الهيئة العامة للاستعلامات وفيه تستعرض بايزان شديد تاريخ القضية الفلسطينية وتقدم بانورااما للصراع العربي - الصهيوني .. والاضواء التي يضيئها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني القاسم وملحمة صعود هذا الشعب .. وصراعه على استعادة حقوقه المتعصبة ..

تقول فيدا هانت في الجزء الاول من كتابها : تبدو حالة فلسطيني الضفة والقطاع في وضع يوقع قدرة التحمل البشري ..

تحولات عينيةك .. والغمامة

عبد الله سفر السفر

اضطرب ومراس الذبول لغنى المائدة متشع ورائق والتسك ..

فهذا زمن الرشة واثنا النخل ولثام الصديد ..

تتغلب يدع النشوة بين يديك حامل الشقوة ..

تصطبغ الساجات وهذا المركب الغبيبي ..

يسئل .. بعابث زبد العمر : انت المصاح ..

ودثار الفرجة .. ينحصر من سالفك ..

وبعد اللحظة يغادر الاصفة ..

يفضل النيات شلق شهيد .. فلتكث الطقة ..

واتكن الرحمة .. ولينك الفيد ..

يشرب ومل الذي الممرور غلة بالكل ..

تسلق عدوا .. اخره سارية ..

ولتستقم في ضلع التشديد .. وتتفكك العطف ويرد النلاوة ..

تتساقى سدة السر .. وتضخ شمة الاربعة ..

هذي البرق تتشقق .. فقمعت الذائقة ..

وتنحرف خاصة الساحل .. وتغشغ في مداها ..

تتمر عند قدمها .. الثرثرة ..

وتلق الشيق السؤال ..

اضطرب ومراس الذبول لغنى المائدة متشع ورائق والتسك ..

فهذا زمن الرشة واثنا النخل ولثام الصديد ..

تتغلب يدع النشوة بين يديك حامل الشقوة ..

تصطبغ الساجات وهذا المركب الغبيبي ..

يسئل .. بعابث زبد العمر : انت المصاح ..

ودثار الفرجة .. ينحصر من سالفك ..

وبعد اللحظة يغادر الاصفة ..

يفضل النيات شلق شهيد .. فلتكث الطقة ..

واتكن الرحمة .. ولينك الفيد ..

يشرب ومل الذي الممرور غلة بالكل ..

تسلق عدوا .. اخره سارية ..

ولتستقم في ضلع التشديد .. وتتفكك العطف ويرد النلاوة ..

تتساقى سدة السر .. وتضخ شمة الاربعة ..

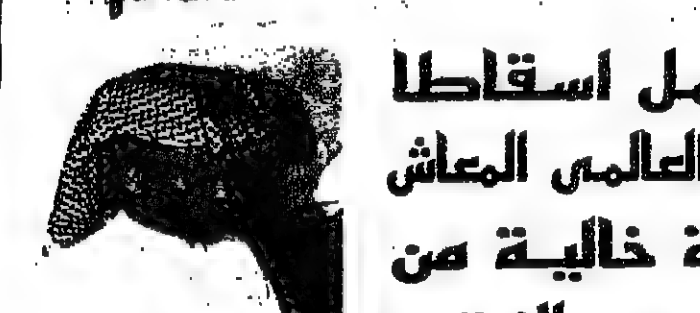
هذي البرق تتشقق .. فقمعت الذائقة ..

وتنحرف خاصة الساحل .. وتغشغ في مداها ..

تتمر عند قدمها .. الثرثرة ..

وتلق الشيق السؤال ..

والصراع



القصة تحمل اسقاطا للواقع الانساني والعالمي المعاش

لغة القصة خالية من التوظيف الشعري للغة ..

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

قراءة نقدية

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

القصة تحمل اسقاطا للواقع الانساني والعالمي المعاش

لغة القصة خالية من التوظيف الشعري للغة ..

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

مضاعفة الاستاذ الحلبي أدت إلى تأخيرها إلى

هذا العدد نعتذر للتأخر والقاص والمقارئ

عن هذا ..

الإعداد :

الخطبوط

لغة القصة

للصالح احمد

ابراهيم يوسف

التكوين :

حسن النص :

آخر القول :

قطة :

ملحظة :

كان من المفترض أن تنشر هذه القراءة في

العدد السالف الذي نشرت فيه قصة

الخطبوط .. غير أن ظروف مواكبة

٢٦ سبتمبر

هل يشهد مفاجأة في مسار الازمة اللبنانية ؟



الجميل - فرنسا - عكاظ

عكاظ - خاص - بيروت : ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان ٢٣ ايلول سبتمبر ، المقبل هو تاريخ حاسم في مسار الازمة اللبنانية وقد فاصل بين استمرار الازمة ثلاث سنوات اخرى مع كل ما قد تحمله هذه السنوات من صراعات وانفجارات على الصعيد العسكري . وبين البدء في العد التنازلي لتسوية المشكلة اللبنانية عن طريق الحوار . وقالت هذه المصادر ان هناك ثلاثة احتمالات قد تبدأ في ٢٣ ايلول ، سبتمبر ، المقبل وهي :

- أولا : احتمال لجوء الرئيس امين الجميل الى تقديم استقالته من منصب الرئاسة بعد خطاب يلقيه في مناسبة الذكرى الثالثة لتسليم مهامه الدستورية . يعلن فيه اصراره على تسليم الامانة خلف توافر فيه القدرة على تسوية المشكلات العالقة ووضع البلاد على عتبة السلام الحقيقي . وهذا الاحتمال مستبعد لاعتبارات كثيرة لوجه الرئيس الجميل الى مثل هذه الخطوة في هذه الظروف الصعبة بالذات .
 - ثانيا : احتمال اعلان الجانب المسيحي برنامجه للإصلاح السياسي بموافقة الرئيس امين الجميل على ان يتضمن هذا البرنامج تصميما اكيدا على التغيير وتعديل الدستور على ان يبدأ الحوار على هذا الاساس . وبالتالي فإن مشاريع الحل المقترحة وبذلك تكون الازمة اللبنانية قد وضعت فعلا على طريق الحل .
 - ثالثا : رفض الجانب المسيحي اي دعوة لتغيير النظام والغاء الطائفية السياسية وذلك بقصد تعطيل فرص الحوار وبالتالي اي دعوة لاستقالة الجميل او تعديل الدستور لاختصار ولايته وبذلك تكون الازمة اللبنانية مرفوعة لاستمرار ثلاث سنوات اخرى بحيث تكون الكلمة الفصل بين اطراف الصراع للحسم العسكري . وهذا الاحتمال الثالث هو المرجح .
- على صعيد اخر ، نشطت الاتصالات بين بكلياً واحد من محاولة لراب الصدع بين الرئيس امين الجميل وسليمان فرنجي وتحقيق مصالحة بين الزعيمين المارونيين في محاولة لتوحيد

مصادر لبنانية تكشف لعكاظ اسباب الخلاف بين الجميل وفرنجية

وعندما تمت مصالحة اعدن بين الرئيس سليمان فرنجي ورئيس الهيئة التنفيذية لـ ، القوات اللبنانية ، السيد ايل حبيقة في ٢٦ تموز ، يوليو ، الماضي كان الناس يحسبون ان اول اب اغسطس ، اي اليوم التالي لانتهاء المصالحة ، هو موعد حقيقي لاستقالة رئيس الجمهورية .

اذ سبق للرئيس فرنجي مرارا ان دعا الى ذلك ، وهدد الا ان الشهر المذكور - اب - اغسطس - موعدا لهذه الاستقالة ، وكان لقائه وممثل ابرز خصوم الرئيس امين الجميل في التناقل

الجميل ان تاخذ الامور بالجملة او لا تاخذها فلفف الإصلاحات هو واحد . فعمدا تمكنت هيئة الحوار وشملت فيها جميع الاطراف عندئذ تصبح كل المواضيع مطروحة شرط توافق حسن التية على هذا الصعيد وحسب ان سبب طرح اي قضية اي حاسم لا يسيب فريق . فكلنا يسعى الى مصلحة البلاد . وبهمة خلاصه ان تكون صعبة اذا تصافتت الجهود .

وقال اما ان تاخذ الامور بالجملة او لا تاخذها فلفف الإصلاحات هو واحد . فعمدا تمكنت هيئة الحوار وشملت فيها جميع الاطراف عندئذ تصبح كل المواضيع مطروحة شرط توافق حسن التية على هذا الصعيد وحسب ان سبب طرح اي قضية اي حاسم لا يسيب فريق . فكلنا يسعى الى مصلحة البلاد . وبهمة خلاصه ان تكون صعبة اذا تصافتت الجهود .

وعن الموقف المحتمل لرئيس الجمهورية من المطالبة باستقالته قال سعادة : منذ الاستقلال وحتى اليوم تعرض كل رؤساء الجمهورية لمعاملات مرفضة ، ولكن صمد جميع الرؤساء في وجه كل الحملات ولا اعتد ان الرئيس امين الجميل اقل مناعة من غيره من الرؤساء الذين تقدموه .

يقى ان نقول .. الجميع في انتظار . وربما كانت الاسابيع المقبلة حاسمة بالنسبة لمستقبل الازمة في لبنان . وربما يصبح عندئذ الكلام اكثر وضوحا في القضايا التي تبدو الآن مبهمه !!

ويعتقد مصدر مقرب من الحكم في لبنان ان التصعيد العسكري قد اخذ الطريق لنوع من التصعيد السياسي سوف تشهده الساحة اللبنانية في خلال الايام المقبلة .

ويقول المصدر ان هذا التصعيد السياسي ان يكون مخططا ، لانه سوف يؤدي الى بروز طروحات سياسية تسمح بإعادة طرح صيغة جديدة للحوار السياسي بين اوراق العمل المختلفة .

يضيف المصدر ان وصول اللجنة الامنية المركزية الى طريق مسدود ، في بحثها لمسألة المراقبين السوريين وسيل غيب الوضع الأمني ، هو الذي فرض الانتقار السريع الى النشاط السياسي ، خصوصا على الصعيد السياسي ، بهدف الوصول الى مشروع موحد للحل .

ويشير المصدر المقرب من الحكم الى ان هذه التحركات السياسية التي اثرت عن لجوء « سمارجيل » في اللجنة الكشفية بالبيروت - وهي منظمة تقع في وسط طريق بيروت - طرابلس - بين رؤساء الجمهورية السابقين ، كميل شمعون ، سليمان فرنجي وشاور حلو .

وتقول المصادر ان استمرار الرؤساء الثلاثة السابقين لعقد الاجتماع الموسع تو بقاء على عرض سريع وعام قتلوا به الوضع في البلاد انتهى الى استنتاج رئيسي يقضي بضرورة خوض المسابق مع احتمالات التغيير الامني للضرورة له البلاد . وبضرورة انصاح الجمال للبحث السلمي .

هذا وتوقع مصادر سياسية قيادية ان تظهر بوادر نجاح المساعي السياسية في النصف الاول من شهر ايلول سبتمبر الجاري .



صوفي كير والآن جاك اعتقلا في نيوزيلندا

من اغرق محاربى قسوس قزح ؟

نضال تحقيق تريكو تجريء حكومة ميتران والمخابرات الفرنسية

عكاظ - خاص - باريس : اخيرا وبعد صمت طويل نشرت نضال تحقيق الذي اجراه « برنار تريكو » احد رجال الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديغول حول قضية اغراق السفينة « رينيو ووريو » التابعة لحركة السلام الاخضر .



برنار تريكو

المجلات الفرنسية قبل نشر بيان برنار تريكو ونضاله اجمع الفرنسيين بان نتائج التحقيق لن تكشف كل الحقيقة .

مواكب : ٥٠ منهم بان هذا مثل فرنسا يجب الا يلجأ لوسائل مثقلة ، اي لتجريب السفينة ، في حين انه ١٩ / ٧ منهم قيام المخابرات الفرنسية بمنع حركة السلام بالعودة من التدخل في تجارب فرنسا النووية في المحيط الهادي .

واضافوا : الا انه كان يتوجب عليهم - اي المخابرات الفرنسية - ان يكونوا اكثر براعة حتى لا يقض عليهم بالبحر المشهور .

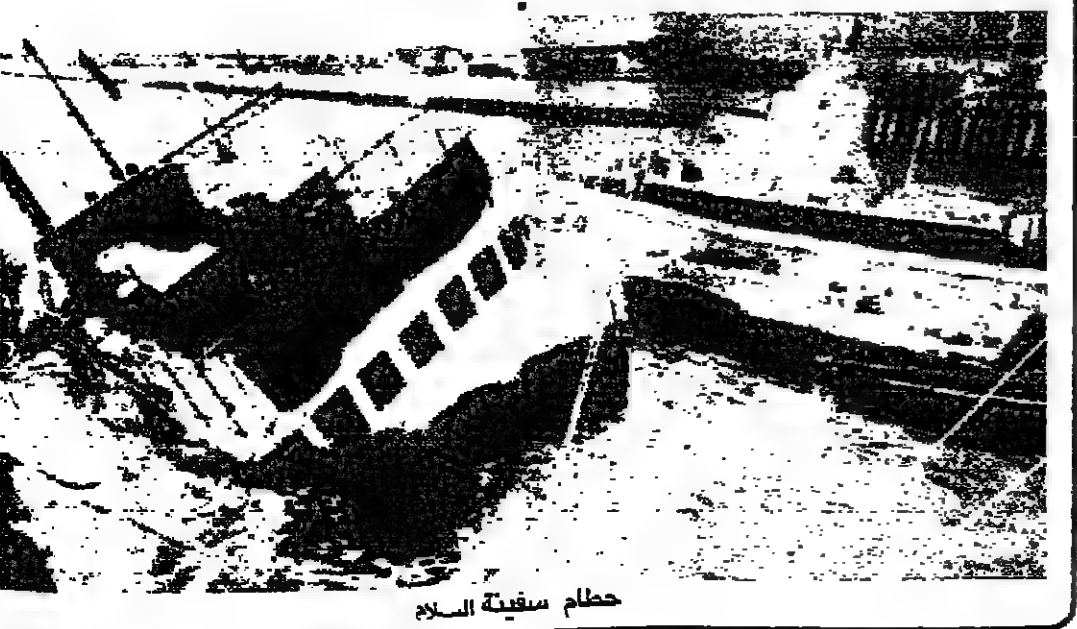
وفي ٢١ تم استطلاع رايهم دون اجابة . وردا عن سؤال من هو الشخص الذي كان يجب ان يستقل جات الاجوبة : ٣٦ : منهم برون بان الاميرال لاكست رئيس المخابرات الفرنسية كان يجب ان يستقل مقال ٥٥ : لم يجزوا استقالته .

وبنسبة شارل ديغول وزير الدفاع الفرنسي طلب ١٩ / ٧ بضرورة استقالته و ٤٣ : منهم ابدوا استشارته في منصبه .

وبالنسبة للوزن فايبيس رئيس الوزراء طلب ٩ / ٢ باستقالته في حين طلب ٥٨ : باستشارته في منصبه . بالنسبة لرئيس الجمهورية فرانسوا ميتران : طلب ٧ / ٢ باستقالته بينما طلب ٩١ : لاستشارته في الحكم .

ويذكر ان رئيس حركة السلام الاخضر « جرين بيس » عقد مؤتمرا صحفيا بعد ظهر يوم الخميس الماضي في باريس استمر فيه نتائج تحقيق برنار تريكو وغير عن عدم رضاه باعتباره ان هناك مصورا يرتكب قتل اثناء تدمير « الرينيو ووريو » ولم يقض على الجرمين . وطالب « مك تاجارت » الحكومة الفرنسية اخذوا بتسليم الفرنسيين الثلاثة الذين قال انهم شاركوا في العملية الى نيوزيلندا لحاكمهم هناك .

واضاف امام الصحفيين بان وزير الدفاع الفرنسي شارل ميتران يشترى الخالي في هذه المواضيع . واكد بان سفينة الخضر قد اغرقت من قبل حترتين ومنفصعين وستقوم حركة السلام بتحقيقها الخاص في هذا الموضوع . كما صرح بأنه قد كتب محاميا لتور القضية ويستقيم بدعى امام المحكمة الأوروبية العليا لحقوق الانسان . واعرب عن سوره لتأييد الذي تلقاه حركة السلام الاخضر في نيوزيلندا ، والكفيلة بالضغط على رئيس وزراء البلاد لاجبارها على متابعة القضية وعدم الاستمرار بها .



حطام سفينة السلام

أشمل كتاب طبخ صدر حتى الآن

أكثر من ٥٠٠ أكلة متنوعة

- سعودية
- بخارية
- هندية
- جاوية
- شامية

أكثر من ٢٦٠ صورة توضيحية للإكلات

طبخ السعودي

غذاء بلا عناء

أحرص على اقتناء نسخك من هذا الكتاب ..

يباع في كافة مكاتب تهامة بمخلف مدت المملكة .

مكتبات تهامة



لقاء :
بحيعة حسن

لقاء مع د. قهرى اسماعيل محير معهد السرطان

وجوب دور نفسى الثدى

لا يعنى بالضرورة الإصابة بالسرطان .. !

* بالزواج المبكر والرضاعة الطبيعية نتجنب الإصابة بالمرض .. !

إذا أخذنا الولايات المتحدة على سبيل المثال فسجد أن هناك حوالي مائة وستين ألف امرأة قد شُخِصت أصابتهن بسرطان الثدي من بينهن ثلاثه ولاثين ألف امرأة تنظرن الموت بين لحظة وأخرى .. والموت من سرطان الثدي ليس في الحقيقة بسبب نمو الورم فوق الثدي ولكن لتوغل الخلايا السرطانية في داخل الجسم .. وسرطان الثدي الذى يعمل علاجه يؤدي الى سرعة انتشار الخلايا السرطانية لتتفرق الرئتين والعظام والكبد والمخ .. كذلك فقد يؤدي السرطان المتوغل داخل الجسم الى اعاقه انتاج بعض المواد الحيوية التى ينتجها الجسم ليحفظ بفرطته وحيويته ومقاومته للأمراض مما يؤدي بالتالى الى ان يصبح الجسم نفسه فريسة سهلة للأمراض المختلفة .. وحتى تتجنبى الإصابة به تروجى مبكرا .. واتجيبى مبكرا وارضى بطفلك من ثديك .. وحمل هذا الموضوع الهام كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور : قهرى اسماعيل ، مدير معهد السرطان بالقاهرة ليجدنا عن اهم النقاط التى تشغل بال الكثيرات ..

النساء أكثر عرضة للسرطان ..

هل النساء عرضة للإصابة بمرض سرطان الثدي ؟

○ ○ ○ أيا امرأة هي عرضة للإصابة بسرطان الثدي .. ولكن هناك نساء أكثر عرضة وقابلية للإصابة بالمرض من غيرهن .. وكما تشير الإحصائيات فإن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تتزايد من سن الأربعين الى سن الخمسين وذلك بالنسبة للنساء اللواتي يلدن دون الأربعين .. وتزداد النسبة بعد الأربعين .. ولوقت متأخر .. وهؤلاء اللواتي لم يتجنبن أطفالا على الإطلاق أو لم يتجنبن بين سن الثلاثين والأربعين والذين يلدن واللاتي هن شقيقات أصبن بنفس المرض .. ولكن هذا لا يعنى أن كل من انطبقت عليها إحدى هذه الملاحظات سوف تصاب بالمرض أو أن المرض هو مرض وراثى إلا أنه على أى حال قد ثبت أن السرطان له قابلية أن ينتقل بين العائلات وأن امرأة أصبت بها وشقيقتها بسرطان الثدي هي أكبر عرضة للإصابة به عن أى امرأة أخرى ..

أثر حبوب منع الحمل .. !

هل هناك اسباب للإصابة بسرطان الثدي ؟

○ ○ ○ أحب الدكتور قهرى قائلا : على الرغم من التقدم الطبى الهائل

من أهم المتاعب في المعدة والأمعاء وجود الغازات والانتفاخ .. التى تسبب الكثير من المضايقات للمريض .. ويوجد عادة قليل من الغازات بصورة طبيعية في المعدة .. في حين يوجد كميات كبيرة منها في القولون .. وحول هذه المتاعب تقدم السطور التالية بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجهة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بوزارة الصحة ..

الاسباب النفسية ودواعي المرض

● هناك اسباب كثيرة تؤدي لهذه الحالة يمكن ايجازها فيما يلي :
● باع الهواء الطبى الذى يكون سببه في معظم الحالات مشاكل نفسية .. وقد يشفى المريض من هذه الحالة عندما تحل تلك المشاكل ..
● كذلك ضعف في عملية الهضم ناتج لاسباب عديدة منها نقص في إفرازات عصارة المعدة أو نقص في إفرازات البكتيريا والذى يسببها في معظم الحالات التهاب مزمن في هذا العضو .. ويتسبب من ذلك أن لا يهضم الطعام جيدا .. ونتيجة لذلك تزداد نسبة العمليات الكيميائية التى تتم بواسطة بكتيريا القولون الموجودة بصورة طبيعية في الأمعاء .. وقد يكون هذا ناتجا عن التهاب فيها .. أو ضعف عملها نتيجة لتكاثر البكتيريا فيها .. كما هو الحال عند ثقب الكبد أو ضعف في وظيفة البطين الأيمن للقلب .. أو عند وجود انسداد جزئى في الأمعاء سواء كان نتيجة التهاب مزمن أو ورم حميد أو خبيث أو انسداد سببه الأمراض السالفة الذكر أو غيرها ..

● قد ينشأ ازدياد في كمية الغازات نتيجة لاختلال في المصطنع الذى تصل الى الأمعاء من جهة والامتصاص وإخراجه عن طريق فتحة الشرج من جهة أخرى ..

نوع الاكل واسباب المرض

● وأنواع الاكل لها علاقة بوضع بروج الاكل .. فمثل البلاء الطبيعى الى الامعاء عن طريق بلع الهواء فقط كما يحدث مع الأطفال الذين يستعملون البزازة أو يلهع مع الاكل والشرب الماء يحتوى على كميات غير قليلة من الهواء فالتقلية الواحدة مثلا تصل الى ١٥ لترات .. وقد تخرج الغازات المتواجدة في المعدة بطريقة عكسية عن طريق الفم أو أنه يمتص جزوا منها في الأمعاء حيث ينقل الدم فيما بعد الى الرئتين ليخرج عن طريق الجهاز التنفسي .. أما ما تبقى من الغازات .. وكذلك ما يتكون منه في الأمعاء الفليطة فإنه يخرج عن طريق الشرج ..

اختلال في المعالجة ..

تزداد كمية الغازات في الأمعاء عندما يحدث اختلال في المصطنع بين الغازات التى تصل الى الأمعاء من جهة



الواضحة إلا أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي هي غالبية في سرطان السيدات في مصر كما أن الإصابة في مصر معرضة للإصابة في حدود الأربعين سنة بينما زميلاتها في الخارج لا تصاب إلا في سن الخمسين من عمرها ..

اعراض سرطان الثدي .. !

● مامى اعراض سرطان الثدي وهل يكون مصحليا بالأم ؟

○ ○ ○ من المعروف أن الزيادة الكبيرة في نمو الخلايا تسبب سرطان الثدي .. ومن المعروف أن الزيادة الكبيرة في نمو الخلايا تسبب سرطان الثدي .. ومن المعروف أن الزيادة الكبيرة في نمو الخلايا تسبب سرطان الثدي ..

الجراحة الفورية .. !

● وفي حالة معرفة نوع الورم وثبت أنه سرطاني ماهو الحل ؟

○ ○ ○ التصرف السليم في هذه الحالة هو الجراحة الفورية وذلك في الحالة التى يتأكد فيها الطبيب من وجود الإصابة بالمرض ..

نظام المركز

● هل من الممكن إعطائنا فكرة عن النظام المتبع بالمركز بالنسبة للمرضى ؟

○ ○ ○ نظام المركز أو نظام الدراسة للمرضى بالمركز أن تكون الدراسة على مدار ثلاثة أيام في الأسبوع السبت والأثنين والأربعاء والجمعة مدة ثلاث ساعات في اليوم حيث تبدأ الدراسة من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السابعة والنصف مساء تظلها فترات راحة ..

اقسام المركز

● ماهى الاقسام الموجودة بالمركز ؟

○ ○ ○ يوجد بالمركز أربعة أقسام القسم الأول يتم تحفيظ القرآن الكريم وتوجيهه وقسم للأشغال الفنية بجميع أنواعها وتدريب منزل والة كتابة خاص بالطالبات والدراسات والبحوث .. كما تقيم اللجنة الثقافية بالمركز كل يوم أربعاء ندوات ثقافية ودينية توعية للتسليمات بالمركز ..

المجال مفتوح

● هل هناك شروط معينة لابد ان تتوفر فيمن تود الاشتراك بالمركز ؟

○ ○ ○ ليست هناك أى شروط بل المجال مفتوح للجميع ..

حوار مع مسئولة :

حوار مع رئيسة المركز الصيفى بجمعية الدمام

النسائية صالحة الشاهس :

المركز الصيفى يهدف الى

استثمار اوقات فراغ الفتيات !

يستحسن تعميم المراكز الصيفية فى

الجمعات النسائية بالمملكة لتعميم الفائدة !

حوار : بثينة يمانى

● ضمن المجهودات الرائعة التى تقوم بها جمعياتنا الخيرية النسائية في مختلف أنحاء المملكة وبذل كل طاقتهن لإسعاد المواطنات واستثمار أوقاتهن فيما يفيد قامت جمعية الدمام الخيرية النسائية بافتتاح أول مركز نسائي صيفي على مستوى المملكة ..

واليوم تلقى صالحة الشاهس رئيسة المركز لتلقى لنا الضوء على الهدف من انشاء المركز وأهم النشاطات التى توجد فيه ..

اهداف المركز

● متى تم افتتاح المركز الصيفى بالجمعية وماهى اهم الاهداف التى افترضت من أجلها المركز ؟

○ ○ ○ تم افتتاح المركز الصيفى بالجمعية في ١٢٠٥/١٠/٢٠ وأنشئ في الدمام به في ١٢٠٥/١١/٢٠ والهدف من انشاء وافتتاح هذا المركز هو شغل اوقات فراغ فتيات وسيدات المنطقة بما يعود عليهن بالفائدة والخير وتنمية مواهبهن وذلك بافتتاح العديد من الاقسام المفيدة لهن .. كذلك تهدف اللجنة الدائمة بالجمعية الى اعطاء التسليمات بالمركز مزيدا من التوعية والإرشاد في جميع النواحي خاصة الثقافية الدينية ..

رسوم المركز

● هل هناك رسوم خاصة تدفعها من تود الانضمام بالمركز ؟

○ ○ ○ تعتبر الرسوم التى تدفع للمركز رسوما رمزية خاصة وأن المركز يلتحق لأول مرة حيث تدفع الطالبات الى مرحلة مادة ريال في الشهر وريالت البيوت خمسة وسبعين ريالا ونصف في الشهر ..

الاقبال غير المتوقع

● استاذة صالحة عند افتتاح المركز هل كان هناك اقبال من سيدات المنطقة على الانضمام اليه

○ ○ ○ ففتيات المنطقة على الانضمام اليه وتم بلغ عدد الملتحقين به ؟

○ ○ ○ عند قيامنا بتنفيذ فكرة المركز كنا نعتد بانضمام الفتيات الى المركز من أجل المنطقة لهذه الفكرة ولكن كانت المناجاة عند الإعلان عن المركز والانتقاله حيث كان الاقبال شديدا

● ما هو الهدف من انشاء المركز ؟

○ ○ ○ الهدف من انشاء المركز هو تنمية مواهب الفتيات وتنمية قدرتهن على العمل اليدوي والتدريب على الحرف اليدوية وتنمية قدرتهن على العمل اليدوي والتدريب على الحرف اليدوية ..

الانشطة بالمركز

● ماهى اهم الانشطة التى قامت بها الملتحقات بالمركز خلال المدة المقررة لهن ؟

○ ○ ○ لقد كان لعضوات المركز دور في وضع برنامج خاص للدراسات حيث أقبلن في بداية الموسم حفل تعارف يضم الدراسات وأعضاء المركز كذلك نظم المركز لهن رحلة الى مزرعة خارجية وبعد ذلك افتتحا جدول زياراتهم زارت الملتحقات بالمركز المؤسسات الاجتماعية مثل دار الرعاية الاجتماعية للسيدات والبنات ومستشفى الولادة والاطفال حيث تم تقديم الهدايا لهن جميعا .. ومن ثم قم بزيارة مركز تحفيظ القرآن بالخبر وذلك للتعرف على نظام الدراسة به ..

انتاج المركز

● ما هو اهم الانتاج الذى قدمته وافتتحته الدراسات بالمركز خلال هذه الفترة ؟

○ ○ ○ في الحقيقة لا أستطيع ان اقول ان هناك انتاجا كبيرا بل لقد كان الانتاج مقتصرا على قسم التربية الفنية فقط حيث انتج هذا القسم العديد من اللوحات الفنية والمكرومات وقطع التطريز وغيرها من الاعمال الفنية التى تدل على مستوى ودق رفيع .. وذلك لان المدة التى قضتها الدراسات قصيرة جدا لم تمكن من تقديم انتاج بشكل كبير ..

الاسباب

● معالجة الاسباب بما نعرفه الاسباب المؤدية اليه .. كما ان ذلك ينفع ان الاسباب كثيرة .. كما ان طرق العلاج متنوعة لذا فالتا ننصح للمصابين بازدياد كمية الغازات (الانتفاخ) في الأمعاء مراجعة الطبيب الذى سيبحث عن السبب الرئيسى قبل البدء في العلاج ..

نصائح ذهبية ..

● لكي تتخلص من الغازات والانتفاخ راجع الطبيب ..

● تجنب المكولات والمشروبات التى تسبب انسدادا في الأمعاء أو التصبر في عمل الكبد أو القلب ويتم ذلك بالادوية أو بالتدخل الجراحي في بعض الاحيان ..

● اما اذا كان السبب هو بلع المصاب الهواء .. فينصح المصاب بمحاولة تجنب هذه العادة .. وكذلك بإخراج الهواء عن طريق الفم .. وفي بعض الاحيان ينصح باعطاء دواء يقلل من نشاطات الأمعاء الكثيرة التى قد تكون

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

● علاج الامساك تضمن الراحة ..

مصاب الامعاء والمعدة

الاسباب .. طرق العلاج .. والوقاية .. !



الحال شوقي

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

الغذاء .. وعلى هذا الاساس يتم

